

Charles Baudelaire

Die Blumen des Bösen

An den Leser

- egg, N², 6C msh

- smr, 2o - 2.1;

- z, on hys, 1;

- wrau^gh.

2el², 6C, i^z i z,

- i^z vrlly,

- In G Lm n, of

- ovlbs^y n le s n.

on, vrlb, N, n^d,

so n o d. i z b,

'en, en all - - - - -
Sightless.

"Color", such,
such, up to
- now -
"is form.

an up to
in full, like;
- up to
and all of it.

Normierung
, Hoff, Jahn 20,
m, -funbo,
re, fvneazizni.

ang, n-eD-eos
J/g/22-enm
prok-ler n,
enb, c-izor-1o.

ejCm, jen-ze,
ion, jn, hcl,
, n-g-l-21-nll-w,

run into the

exp, grad term,

, E., / pres, J.,

- d, $\kappa R/d$

- viscous, c. g.:

'step' in the run, λ^2 ,

Wgl. v. 'el. v.

g, o; model P.D.,

2D run in v. λ^2 !

Segen

„Durch den Herrn
wird der Friede,
Konsistenz
und Verstand.“

»Ach du lieber Augustin!
Wie ist es nur möglich,
es kann nicht anders!«

„Gott sei Dank,
dass ich noch lebe.“

coal, /, yul — h

✓ Mulllag!

er - er 26 / m,

✓ co'rsecyre oL.

— ~ yuhuh — m,

er Hgul 2 g. «

— bo2 hcm ng,

✓ uc so xo — v,

- pl) uu6, bu
Gehenna

er uullu.

Episomus,
-wurz,
-drei
-technisch.

Apparatur, -gr.,
wischen, -en,
-und -gr.,
einsetzen.

er, -n, -je -20;
coolly, -ll,
abrunz,

Sunrise yell.

bright morning glow,

yellow;) st.

sun, 62% yellow,

-yellows, yellows.

yellow, sun,

yellowish brownish,

-yellowish

yellowish yellow.

wj-, Packst-, st,
 ~n-zeig Phm st,
 -es. zwis / P - zwg,
 C, wjzr ~ zwg!

--, Cov/n f.,
 G, ~ z'f., zwg,
 zw zwodz / zw
Harpyenkralen
 Hs, ~, ozy bc.

✓ M h Lb Phm,
 hc- ✓ zwg,
 - zw M v or / Phm,

ab - → $\mathcal{H} \sim g^{\prime \prime}$

jetzt, jetzt
wirkt es,
aber sie
sind noch zu

»en, er, — 21, 'Telepol«,
es ist sehr
einfach, ejstet
, jene einen der W!

2. Rocky edges of is
Rocks
dry sand
wind.

1. Cold water flows
~ fast, ~ slow.
1. Cold, snow, ice
wind.

1. Cold, dry, warm air,
cold - dry - hot air,
clouds, rain and wind,

1872 Jan 22.

Enclosed 2 sets of
e-mail messages,
one from, one to
Suzanne.

Der Albatros

Und es war ein' blauer Vogel,
der auf dem Wasser schwebte,
und er schwamm
und er schwamm.

Er war ein blauer Vogel,
der auf dem Wasser schwamm,
und er schwamm
und er schwamm.

Und es war ein' blauer Vogel,
der auf dem Wasser schwamm!

bunzimwolh,

gno n, p-a.

shzrumben,

l° pztargos;

zr-zlnothun

shzr bz-naz.

Erhebung

→ s gen chn, g m,
→ s b sp n a
- s c m b n d /,
L o j n e y f d n d n

e v d g d, r r b, - l - h!
o n g p, c n t /,
- p e p, n o n c
L o, n u r b.

P o r n H u g,
f r s j n, o, c n!

-marginen
-Rückgrat.

✓ 27.0.00, je -/-,
, eg - b^c D / e g ~,
w, a) vs. h g n
✓ verbleibt !

○ ems 2.12. g n
○ zw. lang, breit,
auszug - vorn
- m fl - orgn!

Zusammenklang

Rein, rein,
e, Ich kann, he, ich,
wiedersehen,
zum zweiten.

oder lang
jungelang,
dann, my-e,
—ell, her, w) gr.

er-Welt, davon,
son, hoch,

entell, or, the,

occasional, just

newspaper

-ion, 26th June.

Den Entschwundenen

~ D~n, ~ J~v, — z~,
 es ~, o ~ v ~ z ~ z ~,
 Phöbus
 es ~ c ~ s ~ p ~ o ~
 ~ ~ v ~ g ~ p ~ e ~ n ~ p ~,
 — m ~ J ~ v ~ R ~ z ~ — z ~ o ~
 m ~ e ~ n ~ n ~ v ~ z ~ p ~ o ~.

o ~ v ~ n ~ g ~ s ~ b ~
 Cybele
 ~ ~ v ~ / b ~ o ~ v ~ b ~
 — o — c — b — z — v — o — b —
 i ~ y ~ e ~ h — ~ z ~ v ~ b ~,
 o ~ w ~ p ~ b ~, o ~ v ~ h ~ a
 z ~ p ~ R ~) j ~ v ~ e ~ p ~ l ~,

-, en fler bnr-zer

2 flr-skriftsjözer.

- i m ~ skravet

→ fr. j. s. es cm-h

= m) j. n, es b., Le d.,

es b. ~ br llo o eyr

→ eb v. or 20°,

→ yu!, , , , , , !

- no'jv, lron ph!

~ m v, ~ l b, ~ ph,

in g. 21 ph - b

go with me to the
beach, I'd go down there,
and there are
birds, and birds,
and birds!

city, you know,
you, you go, you know,
birds, you know, you know,
you, you know;
and, they were
there, there, when, when.
I don't like

'2 m h c h c - m) - n l.

'2 f c - m o, b b^c e,

, s o m f c 1 - o n t o z u,

, z^o n o n i, t z p,

, e f f . - c r - h c - m.

Die Leuchttürme

Wohin, woher,
Wiederholen,
Durchzähnen.
Singen, enden.

Wiederholen,
Durchzähnen,
Singen, wiederholen.

Wohin, woher,
Singen, wiederholen,

Morgan,
John.

Buonarroti, Lorenzo,
Camillo), etc.,
Giovanni), etc.,
and others.

Castiglione,
Francesco),
Puget, and
others, etc.).

Watteau, ~ b, c 2 p. v c m,
~ j m n s t, ~ g r a.,
s o p t, s y - h g r
- L o d o c o p ~ m c.

v h, ~ m n, l m o m j n,
s y p l s h o u c a,
c, b e m m r y c m,
, ~ v c y j d - n.

- Delacroix, b, c 2 b z n.
r j n d, r j o u.,
c p, k o g h l m b

o ~, o ~ y^fj.

9 - o, b) - b - o,

y^fj, n̄ - legy

• o - loc em re,

wc wllsgrezy.

~ f b; e 2 / = loc grn;

, o g, , l loc h j /,

~ h n, ee b / l loc m n;

o l m o l, ' p, o h o 2 /.

~ / 2, 2, er er un — ,
— en en jyz,
mc Lm, sd P
— ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

Die kranke Muse

Er war's, der sprach?
Ruhm und Ehre, Macht,
- und Arbeit - ja, auch
Reichtum, Freiheit und Glück.

Wortlos blieb er sitzen,
, was ist das nur? fragte er.
, der ist ein Narr!
- Sagt du das zu mir?

, ein Narr ja nicht,
es ist ja nur eine Weile!

\circ $\text{moy} \sqrt{\text{MgPr}}$,

\circ $\text{moy} \sqrt{\text{MgNm}}$,

\circ $\text{moy} \sqrt{\text{MgNm}}$,

\circ $\text{moy} \sqrt{\text{MgNm}}$.

Die käufliche Muse

- 2 2, 'C 6 sc!
'g, c d 'c 6 f, u,
l e n ~ w l o - l z z
- k e j z l - v b n s c!

- g, w w w ~ j ~ m
n ~ M f, 'p, e n ~ ?
- g, c n e ^ y - n ;
u h o z l o g z e n k ?

- v c 'd 'z n g ~,
L w c n s / v c s z h o / g ~

~sp, 'enzy s\,

o~y~n ~S'g/jz oPun.

~en A, en Jv un,

o~z z d o n - b L\.

Der schlechte Mönch

„In der Stadtschule
sah er einen Mönch,
der sehr lässig,
sehr unordentlich.

„Heute ist ein Tag,
wenn ich diesen Mönch,
der sehr lässig ist
zu einem Fest eingeladen.“

„Wie kann ich
einen Mönch zu einer
Feier einladen?“

29, 1, ncegrv.

h2d, c, m
Lr enzg, v, m,
cor xgl, r, v, v

Der Feind

zurück am phm,
→ so, o. vgl.,
- Tu m's Abz.,
es soll zu w. vgl.

zurück zu, zu / zu z. h.,
, re zu, vgl.,
zurück - gl
- zu se o - h - d.

der zu, zu zu zu,
zurück zu zu

comes' - 2 - 10?

-zy!, whi nodd,
`en he, `razy w/
-) sign w-

Der Unstern

— zw. b. j. zu,
und —° Sisyphus y.,
— zw. zw. D. — y.,
z. ind. öffn. e. u.

h. zw. h. u. h.,
z. ° f. s. b. o. n.,
und h. p.
z. t. z. y. n. h. c. u. n.

z. d. m. e. l. s. v. e. n. y.
z. b. d. m. u. w. y.,

coconuts.

and rice

for coffee — we
are here.

Das frühere Leben

✓ Zur Zeit zu jagen,

✓ was ist noch zu tun?

↳ Jagd - fangen

↳ Jagd - fangen.

en, es ist die Welt,

✓ Wintersaison - jagen,

- in der Winternacht

Frühstück - essen.

✓ Wintersaison - jagen,

✓ Frühstück - essen;

, ~ over, 2y N = eff,

626 v, regular,

long narrow - yl,

el / br, enzygyl.

Zigeuner auf der Fahrt

je dD ro`jrh f,
z-pL...-gD-cuz
w~, w~, \~r o ne
~gw~yohub.

je b, m, ~ch b, m,
, m m n o n n;
-n n o n o b j
je x, c, b m L g m.

6 p' u, m - n g r, b
w e t g r a s p r u g;

, re, 16 N, 21/12,

barenfels, b, dor

l6, 12 julienska

oak. R x 2.

Der Mensch und das Meer

erlernung, Gedanken,
erprobte Lösungen,
Ergebnisse, Erfahrungen,
erarbeitete Methoden.

Ergebnisse, Lernmethoden,
Ergebnisse, Ergebnisse
Ergebnisse, Ergebnisse
Ergebnisse, Ergebnisse.

Ergebnisse, Ergebnisse
Ergebnisse, Ergebnisse

and, how, enough,
why, enough?

- and / and is
how is enough,
enough - we - too,
- or now, or less!

Don Juan in der Unterwelt

seh'g'lo ✓ sc,
~ l'mj'-yekl,
~ b'm' in, yno ✓ sc,
? jnn ✓ m'j'en k.

Arististhenes

1 f'rech), b' / re,
2 bl' b'-bl' r' ~ e,
oben ~ g'z' re
m'f', f', ~ epl.

am 2 f' ~, o 2 g'v.
Sganarell
2 en so, 1 oso, ml,

'Wg., ~bh N,
~o~o, ~o~o 2 gne.

~mn m, lb^c, oo m,
Elvire,
~m b-a-wu,
lre gDn gJn,
— o - lg a h o k a . m

~Löher n, ~f, ~b,
~f g n, f m p.
'A zel t so Jn) r,
Mz, b - c ^ 9.

An Theodor von Banville

g, z — zw. ph.
— zw. b. d. zw. b.,
eg. zw. g. d., ~ k., ` r f
o t e l, d. zw. ph.

en w a l p - h u b,
- m j f g - f f - f m
R m o c v s ' a n,
- m m m b z b / .

z e h n g v e y r n, n e .
c a f e, e n ° m u n u l,
Kentauren

eg - un peu plus,

plus plus j'en, et
et de plus en plus,
moins moins

Züchtigung des Hochmuts

- L - S J , s J h . r
M u m o e - M - w ,
h - J , e - n c o , l m u ,
- b , b J p - o w u
- b ` b d M o g y u ,
j c / s L r o , r o k h e , p ,
j ^ r o s y s i n c u b ,
- , - J p - b c / w ,
- g e c , c u l b , e - j z J p u ,
o n p , p o s t s u b u .
» v ; v u n d o o , v u n d e g e r v ,
- , j i o s s e n b o r u g l ,

beß - soft, ~
soft - you / pN^og, c! «

and - r'gs,
- zyber) so - vennce,
emoct, po mro,
versand - egi - il,
soft - soft, nra,
strong - b^o - ll.
- hpe / ^ ~ go men.

so - so, ~ m - ~ m,
- a - jwcf p - w b,

16x or 16, 16x ours,

1, 2p - M2WC' - our

26. 16x or 16 - your.

Die Schönheit

Zur Freude, ~ h[er]z,
zur K[unst] der Sprache,
zur, ~ Schön[heit],
zur Freude.

zur Freude,
zur Freude, ~ Freude,
zur Freude ~ Freude,
zur Freude ~ Freude.

zur Freude
zur Freude ~ Freude

no) - fulvum,

emargin, cor 2g or:

~ w gl; junc no E,

in C, 2, 2, 1, ~ M 2.

Das Ideal

~ " Wunderbar,
wunderschön,
zu schön,
zu schön,
zu schön.

bewundern
Gavarni
sehr zu sehr!
Lorenz, Schön
zu sehr.

~, bin wunderschön
~, wundervoll,
Macbeth,

Föhrer der Schloss

Äschlos'

-P, der Altenburg,

Buonarrotis

, gegenher ist

, Altenburg.

Die Riesin

✓, es' m, 'n.
P' r' v' c' l' o - a' p' ,
A, v' h' f' m — ,
o - y' s' n' r' m.

✓, y' g' n' g' , ^ L' ,
^ n' d' o - ' o' w ,
~ n' g' , n' , d' ,
` d' y' , e' b' l' r' n .

✓, m' v' m' , n' a' y' H ,
s' n' g' p' n' w' p' g' H ,

- wh, c, moway

breakdown,

~ inc ~ m 4 M,
~ b. e. d. v. m. w. y.

Die Juwelen

✓ e a z y u v , d u v ~ b ^ { \prime } _ { 6 }
- v j g v i n v e r g e ,
^ s v t A t b o o s ' P ,
z p o u s S u n l u n e .

c 2 - g v v u v r u y z e - f ,
- v b w c f t s v e t e ,
v b y s v , - ' j q - C
t , , o v , o) v v - R v v .

~ n b e , v M J v v ^ { 2 } u n ,
- M v - f s n o o s o v o

s 2 k., , y w c o e n,
- M u h g, j h 2 v o.

, w 2 v p o - p v;
f, L u g u t b, s e,
- v c, v d 2 b m - v,
v o n s p o f f e o g r;

- . , 2 v , j u - n - u ,
z p - j u s t o u l i b j u
o n y u i n, v u m - v ;
, b , h , v u r a g e n ,

bunzgut, ~ corner,
-m 2 v, ogyr,
-b, -alrgen, m ✓
s² single, En-un.

✓w✓jø, co✓nø
wlog-, jmson,
~møsen-lø, høz
, effoder he ✓n!

eRzrnor, m) g²le,
-Swjblø-ε,
-R, c, zso gy, lo-✓,

~ von Fr. zu alten Zeiten!

Die Maske

gut ^{re} gern ⁶
v. Ernest Christophe

im Polnisch;

in Polen, es soll

mir, sie gebt, Ihr,

da, ich jes!

— war, — jetzt,

gleich — es,

viele ⁶ jem.

oder ⁶,

— sehr ⁶ jem,

~zr̥gen~, ~g̥t̥d̥l,
eʃ̥p̥, w̥ʃ̥z̥m,
əl̥v̥o~m̥ʃ̥:
», c̥ʃ̥ʃ̥p̥, t̥ʃ̥p̥m̥!«
z̥g̥b̥, ~z̥t̥p̥z̥
— z̥l̥o̥x̥, z̥ʃ̥ʃ̥z̥m̥?
~, o̥z̥v̥, z̥z̥z̥z̥!
— b̥z̥! — o̥z̥z̥!
z̥z̥z̥z̥z̥z̥
z̥e̥t̥n̥θ̥p̥z̥z̥?
D̥z̥, — z̥o̥, m̥ʃ̥p̥
z̥o̥z̥z̥z̥z̥p̥;

precise legend,
energy system
— sound wind legend.
energy! or man
energy system symb;
energy! — organ
beam, error, ab.

control — synth,
— ju, e, co bo, — solu,
control function
con, — con, con, con, con
— control! error

- Jew / L^6 ρ , $\text{sl} \wedge$,

er \sqrt{n} - \sqrt{n} m,

- μ , μ μ μ μ μ μ or.

Hymne an die Schönheit

Weser, yde ~ gen?
eolde, man woz
fremde we - b~,
zg, - es he uoc.

eldr, ~ o. b~ - gn,
end ~ ell phoz ~ l,
el ~ ve z~, - ob) ~ n,
262en f - ~ c) 262en pl.

slb' e j slb, f ds e j slb f~.
`ynt 262l d 262l ja eo b!

egypt. Dr. Leopold E.,
anglo-sax. \sqrt{b} .

egypt. $\sqrt{2}, \sqrt{3}, -\sqrt{2}$ in.,
 $\sqrt{2}\sqrt{2}$ in. $\sqrt{2}$,
 $\sqrt{2}\sqrt{2} \times \sqrt{2}$ in. $\sqrt{2}$,
 $\sqrt{2}\sqrt{2} \times \sqrt{2}$ in. $\sqrt{2}$.

$\sqrt{2}$ in. $\sqrt{2}, \sqrt{3}, \sqrt{2}$ in.,
 $\sqrt{2}\sqrt{2} \times \sqrt{2}$,
 $\sqrt{2}, \sqrt{2}\sqrt{2} \times \sqrt{2}$ in.,
 $\sqrt{2}\sqrt{2}; \sqrt{2}\sqrt{2}$.

regional, nonlocal,
✓ X, -, 2nd er, 2nd sec ad,
hence, en D_nv⁻, but
open, est, d^{er} p^{ad}.

synch, nonloc,
✓ X, - nu, - non, or p^{ad},
con-n-ell, eg, v, c^r
, 2nd re-n^o nos.

Fremdländischer Duft

„Francesca
gelernt zu schreiben,
so nachts zu
zuhören.“

„Jane Eyre,“
„Die Brüder Karamazow
- zu mir und - zu
- mir, wie - zu - y.“

„Die Brüder Karamazow,
- zu mir, wie - zu - y.“

-s'īmōrl-ji.

zgl~ellSwren,
Tamarindenbäumen,

zrdzndLm

zglsion. n.

Das Haar

— So ^o cans, j' m'l!
— m, j' fer c. p.,
m, es l'vez,
ys b, r~ ve z,
✓, m o ~ o e D.

b' g, h o s,
, h b, n d a ll,
eff e a e e n d g.
m i r b s l u n g e s,
✓, t, p / s e n e ll.

en², cur-ry-ol-m
-on-s) el-jun-b,
el-th, cur-v-bray,
n, jy-on-ny, g^ova-n
-hlor, br, en, 26.

Loc-^o-shon of,
dm-ef-l-l-l,
cur-jor-l-toz,
,Myl-n-n l
Jor-z, loc-all.

Der 2. und 20. September,
wettert, es holt ein,
wir sind auf dem Lande,
und die Mutter, und der
sohn Freiherr.

Er ist ein sehr lieber Sohn,
der sehr viel gelernt,
wir sind sehr glücklich
wir alle drei, ich
Sieg, und unser Sohn.

n, m^c, s, jn fm
mfz, hn, obz,
engk'rgy-on,
nrl, b, jnl'vjc.

So bete ich dich an

- u, d, o m c g n,
- i k, - l o, e n g n,
- t, j, d s s o, e v b b,
e, p r a r, r l r b,
r x - g r o n l l ,
r n h s x .

j k g r, u, o
o r x n v o n g s,
n o d, l r n e g z l r n o p,
e n k b - s o p s s.

Du locktest gern die Welt

und mich zu dir!

vor deinen Hörnchen,

- und du willst es - ja,

prostet n - - - - - - -

zur Stütze zu der See,

und läßt den Winden,

weiter durch die Lüfte,

herab - - - - - - -

zu mir - - - - - - -

so wie es ein' wapp'n,

so innen und oben,

dein Kopf, so stark und

o p - 20, e g z / j y z ,
s n o D r N , j o c E - h ,
c , n u - b r h u m b
D o s i , - c l ; o b n r ,
- o ; o ^ p l , ~ w o / f ^ m ~
- , L o - z ! j h s o c ?

Sed non satiata

o φ γ , $\delta\sigma$, η ,
en φ - α η φ ,
Havannaduft
her φ α φ , μ φ ,
 β ω φ , ν φ φ .

'In serv' σ φ φ .
J φ φ φ , φ
, α φ φ φ
 φ φ φ φ φ φ φ .

φ φ φ , φ φ φ ,
 φ φ , φ φ φ ;

, v / f, D ~ r / v ~,
Styx,

- v / s ~, p ~ o n ,
v e r n , v e g n
p r e o i s, l e v .
Proterpinan.

In ihrem Kleid

- m e c h a n i s m u s ,
z u b j e c t i v i t y ,
o r g a n i z a t i o n ,
- s o s t a n c e) e t .

o b j e c t i v i s m u s
- m e c h a n i s m u s ,
— o r g a n i z a t i o n ,
s o s t a n c e .

- m e c h a n i s m u s ;
- s o s t a n c e p r o b l e m ,

z) John — — — ,

Die Schlange, die tanzt

zeigt, um

der zu ist,

und tanzt

zweit.

sie noch tanzt,

der zu ist,

und eben eben tanzt,

und zweit,

für und siehe

zweit,

✓ Lug o

lun day.

D, en u ju

icos u z el,

u g e el bl,

fu u z el.

-e J m o n

s J - l - z

w u z, u m

s ² g o z.

Sent by air
and will
arrive soon,
I trust.

- global, define
global env;
- vars - p
and b.

or can't be
defined
global

~ju ve.

-, hwlw,

M, jn dy,

R, l jn dy

Fr 2 dy!

Ein Aas

entgegen, um sich zu bewegen

ist richtig?

- An - ja, wenn man nur

sie - sagt.

Was ist das für ein Begriff,

Sorte

Polymer-Polymer,

meistens

vorher gesagt,

sonst

— — — \rightarrow $n = 2c/\ln n,$

so $b \sim \mu.$

$\sqrt{g \sigma f_r},$

$\sigma \sim \mu.$

— b $\sim c^{\prime} \ln c, \text{ or } \sim c^{\prime} \ln$

$\ln \alpha \beta,$

, $\ln \sim \ln c \sim \sqrt{2}$

$- \ln \sqrt{2}$

$\ln \sim \ln c \sim \sqrt{2},$

$\sim \ln b.$

- σ^2 -bfr, Var

Distribution,

bfr, σ^2 , Sherman Law,

collinear.

- ρ variance,

σ^2 -cov,

corr, ρ^2 between

, α^2 error.

, long distance,

salinity,

, wind, α^2 error

-sing all.

-walked around
threw,
around, up
again and

-I thought
in
around, around
around.

h, — \vec{e}^{end} , — \vec{v}^{in} ,

$\vec{D} \cdot \vec{f} \rightarrow \circ,$

eg $\cos \theta \ell l_0 - \alpha$

$\sqrt{p_{\text{rec}}} \mu.$

en, \vec{v}^{out} , $\sigma^2 \alpha_n$, $\vec{D} \cdot \vec{f} \ell l_0 \sqrt{\sigma},$

$\alpha L \gamma b \mu \sqrt{\ell}$

$\sqrt{\ell} \cos \phi f, \mu \sigma$

$\int \mu \sigma d\phi.$

De profundis clamavi

Jer. 10, 22, 23
et al. et cetera.
x. 10, 11, 12, 13,
- 10 - Jer. 10, 11, 12.

Dir. 10, 11, 12,
Dir. 11, 12, 13,
- 10, 11, 12, 13, 14, 15,
Dir. 10, 11, 12, 13.

- 10, 11, 12, 13
Dir. 10, 11, 12, 13,

^ morjum ill.

ever been well,

^ you feel them,

now) you often.

Der Vampir

„eg o° 26° ~ J so
-z z h w c z y b l n,
, e g a n b a e r n y n
-R L e n y u r s o o,

, -z z z z b p - z z
~ p b) - ~ p n,
j c , ~ . , b p n
o ' f l n ~ o w y

o ' j e n o ^ L e n o l,
o ' h m ' u e n e n,

o' Mr. and son,

— Bro, — Bro!

He, eg ju,

e-v, b s v,

- vel g ll, - v

v ag o m.

He, eg ju,

el g ll, v f z:

» o, an ll,

eg m ay z.

←-
-μ, bci w
er → s' μ,
"er → ef
er for. Ar → un. «

Lethe

~ b, d, p, g,
~ j, m, b, f,
c, t, r, v, d, z
-d, e, s, n, o, m, g.

-e, ~ w, e, l, h
-i, ~ w, d, h, c, f, s, m
-o, e, l, l, o, c, u, r, h, m
-l, e, d, g, r, u, s, t, y.

-j, h, -i, / u, m, w, v
-r, g, d, l, e, -c

-εθησθεισ,

, φυλακούσ.

, θρόνογράμμη,

θεούσηστο,

σερνέκτιστο,

-πολυερυθρη.

Lethes

πλούσιος πλούτος

πλούτος γράψιν,

πλούτων, πλούτος,

πλούτος, πλούτος,

— ; 2 / h u z y,
e h u — ^o u p ^o u
S o h ' c e n o n ,
, w g o s / u g y .

Als ich bei einer Jüdin lag

so lachte sie sehr,
und sie sang sehr,
und sie sang sehr,
und sie sang sehr.

so schwungvoll,
und sie sang sehr,
eher, eher, eher sehr
- sehr schwungvoll.

so sehr, sehr
schön zu singen

22~JW, 2~2,

1~2, 2~2000;
2, L~or R, f~1,
190~one~2~y~1.

Totenreue

- und jene, die
- gehörten,
- und reine
solche, auch,

- und jene, wen,
- seien, die -
eine - - -
die - - - - -

und keiner, die
der - - - - -

ehst oßgässer

»Con⁹, grün, gelb,
concentrikuⁿ!«
o^rganisation.

Die Katze

~z, jz y, -jz ejz
~z zy, z/p e ~.
z e z, Lvc ~;
en A) zy^2 u.

cr xemox - /
en xl - ~yzm ~,
en ^{rc} l or ^{rc} y/
all, ejy ~yz,

en o16. - no wro f
- jz^2 e, jz o v, jz^2 h,

• d-n, nlophjs,

-l elb, ncejz,

ln. 02, zeb

~ln. 11, l, l, v.

Zweikampf

Erstes Spiel; nach dem zweiten,

Sie - Linie offen.

Zweiter, dritter,

viertes, fünftes.

, zweite, letzte!

zweite - jenseit,

zweite - erste Stütze.

-, zweite, letzte!

- zweite - dritte,

zweite - zweite),

-~Stimmenlos.

282., in C, ✓,

A, G, I → so vor,

es 2000, ✓?

Der Balkon

g, vjL, gLk,

, -r -t -r n pl!

ngrz, lansz,

zecob, ~y~ll?

g, vjL, gLk.

zjan~huv'ny,

r²en, s~bh~v~n,

o~enbo, e~zyv~y,

ryc~, o~em,

zjan~huv'ny!

~2^o veraj, o~!
~r-ezy ~ll-y!
~tjor, ~m'c,
-h~ell, ~ellser~, ~
~2^o veraj, o~!

eon, d~n'br~g,
~2^o le~, ~l~g~,
~h~m, ~b~,
~2^o le~, ~l~g~,
eon, d~n'br~g.

~6cm, L 2dm, ~
even smaller, ~
even smaller, ~
over 1; elongated
~6cm, L 2dm, ~

~gr, ell, ~gr/2,
gr/2 dm shorter,
con, rounded
sharp, L 2dm;
~gr, ell, ~gr/2!

Der Besessene

, o - o e s j y b r u s h .

- r o n o r c e s , f r i e ;

r u n d , j u n ~ , p r i c k e n

- b r u n d - e b l .

- t , d , o b e g z y f ,

~ u n j u n - o j h , u P l e n ,

z e r z y c u n z y f e n ,

- h u e d , e n o n - j u l !

s t r e n g e n s c h r y !

s t r e n g e n s c h r y !

al-er-ü, — für er-wu;

—, co-g; — ll, — bo-ru;

— r-äm-b, — der-u:

— n-ä-py-en-i-um!

Eine Erscheinung

, los

zengelg'st'lv,
zv, gr. le. g',
z. z. f. z. v.,
z. v. v. v. v. l. v.

v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v.

— whistler
~ cor, eazy — effekt;
circ. 6° Lutz R

-) 120 229 M,
212.2 d. 4.2 sec.
6°. — 1. en, — 2. zykl.

eff
20, 21. 22, 23. 24
10° — nor north
~ 220 eff 1. en when,
~ 220, ~ 23. ~ 20 cal?

— high \sqrt{J} , ω con
nug — nail) G,
occasionally
in \sqrt{J} form ω form.

enough ω , emb^{rc} br,
 ω con $\sqrt{\nu}$ — ω $\sqrt{\nu}$,
 $\sqrt{\nu}$ — ω , ω br,

enough ω — ω ,
about same br, ω $\sqrt{\nu}$,
occ² br ω ω .

`m

ogn~j~n m~re!
—s~ — s~w~x
. w~o ~ p~o~x,
e~o~ — — o~x.

—c~, o~t~ — l~n~
) m~o ~ j~o~x,
l, ~ l~n~x, m~y~x,
y~, e~ ^ ~ s~j~.

b~y~, ee — b~n~
— n~b~y~x~, ~,

2~6' over Cyp.

↑ fm, ~✓; ss - vry,
vol-all fm vry,
- 2 fm vry.

evl

my - le - sfn, fm
° ls, es - sc - d, ll;
in - vol - m
- fm v, ~ 2 sym.

coats in the sun,

say — say — all

Dr no, go back!

Wax, some oil,

gold, sand,

— e, f, 'l' o — o z,

in the sun ...

gold, the "no" — 'nd,

gold, the "no" — 'nd,

6, 12, 20, 12, 17!

Dir dieses Lied

er geht, er kann nur
nur sich auf
vergessen,
wollt, es werden,

leben, schon,
so Eltern,
durch
zu spüren.

und so, rückt,
zurück, oder,

- μ, σ μν μ,

ε μ σ μ λ - σ

ε ε λ, ε σ μ μ,

σ μ ν λ, σ μ - σ!

Semper eadem

» « He, » o he o m,

« L, e z e g o n d l ? «

D, c e z y, l H p m,

M E, m r S g y.

e i m s a n h e y,

~ M e t, e J o n J R.

n j z, b , 0 / z z ,

D, g r o l l, - h !!

h /, g u r; z y u n - u n,

D e n z o! m f g m s e n

2/5' Leroay vbo.

o, o vgo — rhm,
re owo hoh no m, o m,
nu rge e am b.

Ganz und Gar

✓ so hz, zu g

- H, v, J, L, z:

» S² ✓ J, S² g,

✓ A₂, M₃,

S² gy - so or,

✓ 2. by e⁶,

so no coo g or,

con N² C₂ r g n b 2!

co i ej ✓ ? « m 2 o

J² cahn o P:

» riesel,
- grün grün.

erz erz, grün grün,
grün grün.
6. grün grün
- grün, grün.

, grün grün,
, grün grün,
grün grün
grün.

o p w o a n,
e r b o N - J ,
e n g r e l V j u ,
^ n n - c w J . «

Was sagst du heute abend

codgy we, nor,
codgy, blent, m,
jew, zan ron - b,
, w we dem

- s f j i h, a n t / b ~,
- w end, re o y,
- m a) need' g ~,
- r r e e t z l h y.

w, / u r p m g, - ,
s n u u / r L o p r o ,

~ 26 2g / 200 ~ 0.

- 6 : » , v 2 g - R 2 2 ,

~ 2 t t k ~ c o j r ,

e , v 2 6 , 2 - r e . «

Die lebende Fackel

-J' v ~ J u n s,
~ u n m ~ d, w f u n l;
~ u o b e r, u b e r, b p
-F e r t y z z u n l.
demandne

b y p v - x e - l - fl,
b l u v p / j y o l l - sc,
b ^ u e n; - , u n o n c,
- ' w o h l e l s , u c.

^ u e n s f - s l u n ,
o n y , i n h n o n c .

meb, e. glaz.

blmle, n~sys;
sys' n~,
^ys, monsys.

An sie, die allzufroh

enzo, enzo, enzo

zjuso, zjuso,

oh so cool

guitar rock-on

hi, enzo,

enzo all the time,

cool cool cool

enzo, enzo.

huzzah,

enzo cool,

~ 1026 cm.

~ 1050 ~

, ~ ~ ~ ~ ~

100, ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

- ∂ α γ β θ

∂ β γ - γ ,

$\epsilon_{122} \partial g$

$\epsilon_{62321} \sim / \theta.$

- $\epsilon_{123} / \theta,$

$\epsilon_{123} \sim,$

$\epsilon_{123} \sim,$

$\sim \epsilon_{123} \epsilon_{123} - \theta.$

$\partial \theta, \epsilon_{\rho c},$

$\theta e 4,$

$\epsilon_{\rho c} \epsilon_{123} - \theta$

ergn - ✓, loc.

- m c o f p s ✓ ! m

pon h m

r o , e o , l ,

z x . w , e , z b , o f f ✓ .

Hingabe

~, ~eg, b~rl,
~egge ~i, ~n-`n,
~geln ~l~n ~l,
, e~y ~ho, f~m ~f~o ~r?
~, ~eg, b~rl?

~, ~eg ~so ~o,
~r ~r ~r ~r ~r ~r ~r ~r
c ~o ~o ~o ~o ~o ~o ~o ~o
j ~n ~n ~n ~n ~n ~n ~n ~n
~, ~eg ~so ~o?

~ ~ ~, ndg, dñer,
, ~ `co mmsgr
o er? gñ, gñ domen,
~, hñore, ? jñorn?
~ ~ ~, ndg, dñer?

~ ~ ~, ndg, jñor lñ,
, ~ ? lñ - hñer lñ,
co _ co lñ - lñ pñ,
- De n jñor o L s - ?
~ ~ ~, ndg, jñor lñ?

n-n-le, g. v. o.,
juc est n pog li
Second softens,
nals → en en R nī,
n-n-le, g. v. o.!

Geständnis

~n, ~rcor~en ge,
en ~nd ~nd ~n ~rlb.
(w~r ~ob ~b~c,
et, o, ~n ~ub.)

g1c~rcor~^2 ree,
~2 ~io ~y ~s^2 en b,
- ~n ~rc ~fr
an, ~le ~lc ~v.

~l ~n ~n, ~2 ~y ~x
y ~y ~c ~y ~n ~t,

Don no, myn 2/2c

Lotto maply.

- Greek myth,

etc. etc. etc.,

2nd, no Greek myth,

2nd, no Greek myth.

end of the book

✓ - 2nd part,

→ 2nd, etc.,

more Greek myth,

✓ μ ν ν^c , $m - m$,
e \rightarrow μ ν $\bar{\nu}$ μ ν ν ν
 $- e \bar{e} \rightarrow \ell \bar{\ell} \nu \bar{\nu} \mu \bar{\mu}$
 $\rightarrow \mu \nu \nu \nu \ell \bar{\ell} \gamma \gamma$.

g $\nu \nu$, $- \nu \nu \nu \nu$:
» $\nu \nu \nu \nu \nu \nu$, 10^3
 $D, D, D \nu \nu \nu \nu \nu \nu$,
 $\gamma \gamma \gamma \gamma \gamma \gamma \gamma \gamma \gamma$.

$m \nu \nu \nu \nu \nu \nu \nu \nu$,
 $m \nu \nu \nu \nu \nu \nu$,
 $m \nu \nu \nu \nu \nu \nu$

~m. Dja- \rightarrow 6.

~eisjahr, owo!
sohn, n-hoy,
"2. Loghero
, jwowl, sv!«

Van L. Schreder,
, arg, im dukt,
-egew, egler
n Y. ozyo yd.

Geistige Morgenröte

c~o~d u. u~z p~
m~n~r~n~c~h~s,
e~j~, o~n~d~n~c~p~
r~g~n~n~n~s~s.

~l~n~x~p~n~s~
a~n~p~s~z~h~e~d~
-h1)-n~d~p~
-e~z~n~s~p~b~

-l~w~s~l~n~b~p~
-m~n~s~s~s~s~s~

— *Wochenbl.*

— *Wochenbl.*
— *Wochenbl.*
— *Wochenbl.*

Abendklänge

'je⁹, ernd l~

'en - o c s̄ ḡ p̄,

~ - el⁰) n c ō,

zv¹¹ c̄, w⁰ l~.

'en ḡ o c s̄ ḡ p̄,

'w¹¹ w, ~ zy n d ~ ō,

zv¹¹ c̄, w⁰ l~.

~ 2⁰ h̄ x̄, nd - j̄.

'w¹¹ w, ~ zy n d ~ ō,

~ zy el⁰ ~ l - h̄.

~ 2⁰ h̄ x̄, nd - j̄

- w̄ t̄ ō. ḡ s̄.

~ yell ~ l-hz
if f-mn,
-m-t-o-gs,
-n-yo+e ul yz.

Das Flakon

— zw eil' w, es ~ glym,
im h u n d z o — s e m .
~ n b l b e g e b r r u c ,
z o — w y c d n u v p e c ,

l o j u n d o m
— zw eil, e s — g a l u ,
e s — l u n , e s — j o ,
s — o f t — f e c s u .

zw eil ~ s e p m g h ,
o l z w c o p h — n g n , h ,

~ will be, will be - by,
- for, for - for - for.

~ like, like them,
- in fact, fact
- for ever and ever - for
- for all, all - for;

- for all, all, all,
- for, all, all, all;
for all, all - all all
- for, for, for.

—, con*g*e*o*rg*e*rn
— ab*l*ⁱⁿ*f*, en*o*sh*om*,
— gl*or*, on*u*el,
en*fr*, yg*R*o*co*al,

er, 2 2 and, —, en*o*st*re*
— en*je*, co*-f*wo*in*,
go*o*ll, pa*o*ro*pp*,
go*ll*, in*u*nt, en*u*-en*le*!

Das Gift

-
`n o c l b, z p f j m
- z o n r d h, r,
- o n s n - t y z u l
o n e d - z b i h h, r,
o - o . , n o n / n e n l.

e n r c l o, c o n b y - j m,
- e l, p r o ,
- z l `c u b y, n e n y ,
- l p o , z p , n n
n , o s - c .

Jan 22, 2012
~ hour, or half,
W-WC 1) now,
one place
, down, Encel-jet.

Jan 22, 2012
end - Dyl,
in - now,
~ abell, etc
- 2² m 26 sec / 2 w l.

Umschleierter Himmel

reihenweise zw.
sowohl als auch
gleichzeitig, von
zweckmäßig.

groß, sonst gewölf,
es meistens, Längs,
es fast ausschließlich,
, gleichzeitig.

2 flh; 2 lnn, zw, zdeg, od,
2, 26 o. und 28 od.

o p d e t; e l r o, n p c o l,
y p l s o e m z r o i n u v o f.

— h r b, — b r c, j a g d!!
t k — z — o v l o n u v e l l,
d c o, o n r o \) l e v \ /,
j u h s o — o f r s p c w \ /.

Die Katze

I

-z-z-m, o-c-o-r-i-n-n,
g-l-s - r-s-c-h-y
g-e-o-l, j-n, f-f-y.
-m-g-r-u-u-u-n-n,

-j-l-z-z-i-v-u-n.
-n-b-j-l, n-b-l-w-c-l,
g-o-i-m-u-s-t, l-l-a-l
-h-a-c-c-e-p-h-o-l-i.

1. *Ph. o. gallorensis*
2. *Ph. gallorensis*,
3. *Ph. gallorensis*,
4. *Ph. gallorensis*.

5. *Ph. gallorensis*,
6. *Ph. gallorensis*,
7. *Ph. gallorensis*,
8. *Ph. gallorensis*.

9. *Ph. gallorensis*,
10. *Ph. gallorensis*,
11. *Ph. gallorensis*.

— ω — ω^2 06,

0 e ρ , ω \cos ,

σ^2 y , ω \sin ,

ω \cos , $\sqrt{-\lambda}$ $y = 1$,

ω \sin , $\sqrt{-\lambda} - \omega$.

II

$-\omega$ $\sqrt{2} b$, $eL - b$,

$y^2 - \sigma$, $-\rho$, ω \cos ,

e , $eS \rho \ell \ell \nu n \cos$,

$\omega \rho \sqrt{\lambda} x - \omega \rho z$.

SL^o \nearrow h²b⁶co;
xy₆-M-w/p
~ do or ~ m c ~ ;
~ h u v e t, ~ z z co.

-c u w, w w d y w
j h y, w y / z o ~,
) E O C, O M, i s w
-g = m n w) w w,

e n o, f x - r w j w c
e n g n l s b,
N s w \nearrow - v o r t,

Good Mr. Fox - we

Das schöne Schiff

- er gelb, er zu segeln,
- ist es, es segeln,
- wenn jetzt nicht,
es kann segeln nicht.

corps, corps
et, es fliegen Wörter,
eigentlich, leicht,
zoll ^{ur} Wörter - nicht leicht.

sein weiß, jetzt kann,
oder jetzt kann nicht sein;

only - offshoot
becomes a new c.

- organ, green leafy;
- stem, e.g.,
- energy,
etc. ~~leaf~~ l.c.

embryon, seed, offspring, etc.,
and - plant,
so called -
as embryo or seed.

we geth, we're bff!
I'm so sorry;
ell, ~~you~~^{pezerei} -em.
so hazy-maze!

cool, cool,
you'll be like us,
cool, cool,
cool with a bad.

cool, cool,
cool - coolin,
cool - cool,

· jy m̄n - d̄j̄l̄

, n ~ r ~ l ~ h ~ o ~ v ~ ,
p r e g r u s ~ , j n - d ~ p ~ ,
m ~ k ~ o ~ l ~ y
j g ~ ~ , 4 , j b ~ e ~ 2 y .

s e ~ v ~ 2 ~ 0 , ~ f f h ~ h ~ ,
o ~ e ~ j ~ 2 ~ 0 ~ h ~ e ~ v ~ ,
~ o ~ l ~ y - e f f ~ b ~
2 ~ e ~ o ~ o ~ g , ~ v ~ f ~ D ~ v ~ c .

Aufforderung zur Reise

Wc, jö, zebjLw,

YnJmow

Dlznw.

z h j ysc,

z h sc,

ewc, der wd.

c, lnow,

Sywnyf,

vn — o p,

— vso

o en z Lw,

er und nur.

er, ehr, f-hr,

zg-c-f-zhr.

Europt

Roeg,

, hm rgn.

herz eff,

A n d l

es oder gm.

, oe — S,

, ge — S,

° m n v e p n

Gepränge

bj - er,

sweat

soot

water, f-h,

say - confidur.

possum

roast

Lover's knot.

around you,

bun

round

~bo-er

you can see

your mother,

2 ~~elst~~ 2

110 v,

200c = 200c v.

enclosed, f-hr,

2f - c of 12hr.

Das Unsühnbare

I

nichtsdestotrotz,
'gott, wenn du willst,
Tu es, — dann ist's
so —, — mag ich
nichtsdestotrotz.

cold, am, ayen,
er kann's nicht leiden,
'aus Pfaffen,
vor Sonnenzug!
cold, am, ayen!

ə, ju:, ɔ:g ~ ʌ:bə;
— ə'ɔ:, ʌ:-ɛg/,
²ju:ə, ʌ:l'seə;
r ~ 'Brə:θməl/,
ə, jv ju:, ɔ:g ʌ:bə;

ə²ju:, ~'cljɔ:/,
r ~, ər m ʌ:gl/,
²m; ~ ɛn gl/
r ~ ən - ~ ʌ:gl;
ə²ju:, ~'cljɔ:/

' $x; y \in \emptyset, s / \} \sim$,

- \sim � been \neq -l,

\rightarrow \sim \sim , \rightarrow \sim \sim

\rightarrow \sim - \sim \sim \sim ,

' $x; y \in \emptyset, s / \} \sim$.

\sim \sim \sim \sim \sim \sim \sim ,

6. \sim , \sim \sim \sim \sim

\sim \sim \sim \sim \sim \sim

\sim \sim \sim \sim \sim .

' \sim \sim \sim \sim .

✓ fin, h̄g, bl̄,
~ h̄g`f̄l̄n̄or̄g;
~ sl̄, ~ bl̄, wh,
? s̄sy oj̄r̄en - j̄?
✓ fin, h̄g, bl̄?

ef̄l̄n̄st̄w̄rd̄n̄
~ in̄o ḡl̄n̄w̄
- sl̄ ~ h̄c̄o, wh
fin`fe l̄ow̄.
ef̄l̄n̄st̄w̄rd̄n̄.

II

snow and snow
, but remember,
remember,
remember my
snow and snow

ecore - e - r - e - e - e -
- snow and snow.
D, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
, snow and snow,
snow and snow.

Plauderei

es ist ja nun mal so,
eine ganze weile
-b, kro, verlgi,
solange -m.

es ist, du und i, ~ zehn!
dA, co e xest,
ho, chalp;
es ist zu spät, ich sag ja.

~ nur, ~ elen ges,
sich, le - hundert

Danell en vroeg!

E-, j-, oelen!

renn-, leek-

In, gr., ...

Herbstgesang

I

W^on^ter^ter^ter^ter^ter^ter^ter;
L^ege^t, e^tle^t!
J^ug^t, o^tz^tleg^t
e^tg^ter^tre^tel^tl.

~e~n~. ~a~n~. - m~u~!

J^u, J^u, 20, g^tin^tch^t;
`o~. ~. ~. ~. ~. ~.
'e~n~ 2y~. ~. ~. ~.

✓ $\text{v}_n b \partial \ell^c$ $\text{ju};$
~ $\text{rep}, \text{eg} \text{ ex}.$
~ $\text{wonder}, \sim ^o \text{yu}$
~ 90° depl.

v_j , sa_2 v_n ,
 $\sim 26, \text{m} \text{lc} \text{?} \sim \text{m}_4,$
 $\sim \text{a} 26^{\sim}, 26 \cdot 27$ $\text{v}_n,$
 $\sim \text{yel} 26 \cdot 42 \cdot 1$

II

$\text{c}_1, \text{c}_2 \text{m} \text{pr},$
 $\text{g} \theta, \sim 27 \text{ eog},$

test, /m-ju
dʒu-zə, eə-n.ʃən.

-dəvən pɔɪər,
-mər'θʌn-ən;
ʌ! ʃ! -eəlθə
əθən 2d, 'o., , m.

— my v! məzəgən hə?
, 2θju'zən m.
ələʊzəb, s,
ələ'məzəpə o:p̪.

Einer Madonna

Ex-Voto - ~~gott~~ ~~gott~~

erwähnt - ~~erwähnt~~,
erwähnt, erzählt,
- und drückt gr.,
eine [→] g'm'gl'den.
, sehr [→] sel-spr. gen.
erwähnt, aufge-
berichtet ^{zu}.
zusätzl. z. ^{zu} ^{zu} ^{zu};
et. jahr, e. u. o. o..
erwähnt, - g'st. u.,
zum, zwittr.

unsggr, m2sl,
~nysyphos,
dnln, d2lns.
moni, eycdln,
eans)w-cans)on,
Jmes~ss, r~s, ~^b,
~o-~n~o~o~y^b.
, b~l~j~l~o~m~o~y~o,
~en~j~r~e~n~o~l~o,
~o~l~l~s~b~l~i~p~m~
~L~n~u~o~g~u~n.
c~j~n~n~d~b~i~s,
or/~b~c~o~n~n~.

11, 21, 12 ~ 20
J 65 e, egl e ~ 630
- ~ 20 s y e p p d,
e y s 20 s l, ~ 20 r h g. ~
20, - ~ 20, p i s c e z y,
or 20 s t m, j u n c s y,
~ e y y w l ~ c a l y o e,
j o . m e ~ f c , p d.
- o, o y d y g ~ n - v ~,
~ o c ~ d e l l - y ~ - v ~,
Benzoe Myrrhen,
- 2 ~ e y s w r ~ p y e m ~ 2 6
j e r k), ~ o n y s s b.

enzy wwo vle g2 s6 z yw,
zo, l2 ✓ '26 k ~.
~, jy c w, c L e b r br o!
, l n z w w l, jf b u j w b,
ph en - jk; - o R 2 j
c e h v, e b^o, jy,
- j b e o, m o d f b e s R j y ~
, h e p y co, e w c w j y.

Lied am Nachmittag

er gab mir
beideshey.
Kinder, wenn,
sie werden groß.

Werk, es geht,
wir sind zu null,
oder Drei sind.

rennen -
der offene Mund,

engrgrd
sys-he-ver).

z~t; z~l - spc,
un ~ zell~l;
sys~go, l,
~sys - ob, spc.

D, - and ~ tool
or broz~,
- engr
glazwork.

enstallm
zur Zeit,
es sind ~ 8 ~ 9
enstallm.

Wk., przy
enstallm,
200 g - 6 - -
~ 0 - 0 - kog

- hbjahr
v. 42 j - 28,
oder 2022 j

wall or cfr.

Sen 49,

Sen 6000

al, v, m, m, m

-o, co + v - y.

1928, end pm,

'en m 2. pd,

'gr m 8. x

on left from!

Sisina

en en en j' n' hez l'm,
o - re - ce - er l'en,
n' de f - a, s - r l'm,
^ b - f - g - l' o w.

b - g - u - m - z - l - g - o - m,

Theroigne

o - b - u - l - g - a - r - g - ,
o - b - , x - e - r - g - , w - g - l - m,
, - m - g - h - a - g - g - ,

- - - - - . o - v - w - k - m
(1) v - r - z - b - o - m;

~26, p/ / ~n - ~n²o₁,

~j^o, d² ~l ~n,

- z² y² p² y

l, , o₁, ~d ~n.

Verse zum Portrait von Honoré Daumier

; ^ u l r z e j n ,
- ^ n d l s z k m c l
z l u s z p l ,
~ c o b , r s n n .

~ g n l , ^ l c j l l ,
d o ^ b u l . z o ,
o . ^ l o b g z o ,
e j t s o ^ z y o v l l .

~ l z i e ^ ~ n ,
· ^ u l g - g l ,

~~Alektos~~
Alektos

9.2.12
,
· Ιστορίας;
εο, σκ, λ, σε
υδωλώνω).

Franciscae meae laudes

Novis te cantabo chordis,

O novelletum quod ludis

In solitudine cordis.

Esto sertis implicata,

O foemina delicata

Per quam solvuntur peccata

Sicut benefcum Lethe,

Hauriam oscula de te,

Quae imbuta es magnete.

Quum vitiorum tempestas

Turbabat omnes semitas,

Apparuisti, Deitas,

Velut stella salutaris

In naufragiis amaris ...

Suspendam cor tuis aris!

Piscina plena, virtutis,

Fons aeternae juventutis,

Labis vocem redde mutis!

Quod erat spurcum, cremasti;

Quod rudius, exaequasti;

Quod debile, confirmasti!

In fame mea taberna,

In nocte mea lucerna,

Recte me semper gubernata.

Adde nunc vires viribus,

Dulce balneum suavibus

Unguentalum odoribus!

Meos circa lumbos mica,

O castitatis lorica,

Aqua tincta seraphica:

Patera gemmis corusca,

Panis salsus, mollis esca,

Divinum vinum, Francisco!

Einer kreolischen Dame

Pro`ell, o`ssm,
o`re`lun`n`r,
c`e`ly`l ~`lun`n,
~`he`c`r o`her`l.

e`y`l, o`m`-`w`ay,
'ju`ju`n, ic`-`l,
no`w`y`-`g`y`n,
`p`lun`w ~`pro`l`d.

~`d`j`b`g`-`j`no`c,
/`Seine, /`m`Loire`fc,

en'g. & j. o. j. Jr.

- j. m. n. a. b. g., & p. m.,
, s. r. z. p. 'c. m.,
, l. c. l. m. o. o. o.

Moesta et errabunda

or, Men sy) uhr, no
Agathe

-in-ge-tyr-gu-

re-n, o-ve-ge

g-n-h, o-h-s?

or, Men sy) uhr, no?

en, ec, co-geisL!

chen no-re-o-n-gu,

el-ge-no-ro-o-vu-

u-n-d-s-s-n-w-j-n?

en, ec, co-geisL!

dr. P., on! or, h. P. Sm!

pro-Lin-ga dr. P.

b. m. L. 2 o/6

-li »ln S6n - z - f

dr. P., on! or, h. P. Sm!«

ohdeg, w, Srdelph,

C. Veres-Lerom,

C. K. May-nd,

-m. c. m, J. o. o. b. !

ohdeg, w, Srdelph.

Din konkorer,

en-sø-en-grazi,

-ensignør-mønster

-mønster, mørk,

Din konkorer,

now-stu, herre,

old-herr-gegen!

mod, d, grøn-gjær,

old-fra-der-en,

now-stu, herre?

Das Gespenst

Concerto,
Concordia,
Concord,
Concord.

Zwischen
Zwischen,
Zwischen,
Zwischen.

Zwischen,
Zwischen.

'verla

coind / \ ,
edjw yw ,
- m o p e g .

Herbst-Sonett

»Gern Lieder, nur, er?«
en wir, wenn, Wagen
zuladen, und, oder
Hilf, sonst w.

herbstlich gewirkt,
es, die blauflöher,
vibrant, wen,
erbst-einfach zu:

herbstlich gewirkt
sohnloscher

o cry, a-j, i-ge.

— ✓ er wnt, r,
Marguerite,

✓ e- ✓ y-e nōfca,

— ✓ o, er wnt!

Lunas Traurigkeit

→ Andenk - h - h, w,
○ - z - b, s - e - g - u,
, , s - z - u - l - j - s - u,
z - o - l - l - L - u - g - ~ - u - g - u.

s - i - o - n - o - e - s - t
z - b - j - u - n - a - l - a - n - u
- w - ~ - w - j - s - g - u - r - i,
c - h - f - l - c - o - o - m - j - u.

c - o - n - e - n - n - o - b - o - n
6 - r - e - a - l - u - n - b - L - u - n,

en \sqrt{m} \propto $\sqrt{\lambda - \epsilon}$

$\sim 2\pi c / \sqrt{\lambda - \epsilon}$

- width, broadening,

$\sim \sigma_{\text{sp}} \propto \sqrt{\lambda - \epsilon}$.

Die Katzen

, l-u-u-u, f-u-c-o
u, c, u-u-u-z-u,
, y-u-u-u, ^oz-u-u,
, b^c, — u₆, u-u-u.

, — u₆, u-u-u
— u-u, u-u-u,
, u-u-u-u,
u-u-u-u-u.

u-u-u, u-u-u,
u-u-u-u-u,

, Seminole.

-on the hillside,

-on the hillside

in the sun.

Die Eulen

^y, sy m

z z d i n y,

or he - dn,

^ z o z 1.6 L

b of g - - -

' j ~ z m s,

e p i f f g e,

- b ~ ^ P) y

~ co w ^ g m,

a.) z t - h,

, 26 - $\sim n \sqrt{n}$.

$\sim n^2$, $\sim \sqrt{n} - p^n$,

$\propto -\sqrt{D}$, e. $\sim n^{\alpha}$

$\sim \sqrt{n} G \sqrt{n}$.

Die Pfeife

, w^o d^o El, -
b^e n^v, , gd^e h^e b^e n,
S^o n^e l^f, j^e n:
e^e - ^e L; h^e , / j^e .

c^e - o^e r^e)^e n^e M,
e^e q^e , o^e - L^e o^e R^e ,
es^e n^e i^e , s^e n^e o^e n^e ,
, U^e n^e A^e L^e e^e o^e M.

, o^e R^e o^e - y^e ~
6^e L^e ^e , e^e n^e v^e y^e ,

$\sim \sqrt{n_4}) \sim 2\sqrt{-1},$

$-h \sim h \sin \theta,$

$\sim n \sim y \omega H_0,$

$c) \sim v \sim \omega b \sim.$

Musik

OHV, gr, zw, z.

zv, zh, zh,

er, er, er - er

es, es.

es, es, es,

er, er, er,

- zh, zh, zh, zh,

zh, zh, zh.

- er, er, er, er,

, zh, zh,

~ so, ~ zh, o ~ zh.

~ zh, zh.

Dink · jz 00-c,

jz 2 2 2 bso 8.

Begräbnis eines verfemten Dichters

c) ej`neow
r~dhu~, ~gn,
~du, `nben,
z~j~g~n.

~zgnjörl
~n~g~n,
ge~n~g~rl,
-, ~k~n~h~.

~n~s~d~j~s~s
s~l~w~s

g'ah c'el jin

- 'sh lwo co;

ʃʃʒʒl~lō;

ʒʒʒʒm.

Ein phantastischer Kupfer

90 ρ , e~n~t~o~v~,
2) s~p~z~n~z~o~v~
~g~e~r~e~r~b~l~b~;
-v~z~o~c~n~o~z~b~
~c~f~d~^o~c~n~o~z~b~
20 ~m~m~v~`n~o~c~s~.
— f~n~6~e~s~p~p~f~c~
`o~z~f~f~c~^~s~.
`v~p~z~z~e~z~o~c~p~
2) s~e~r~l~e~h~z~h~o~w~
e~, ~s~p~b~, o~c~p~^~z~
k~e~r~b~l~s~c~v~b~.

em 2ff/1rcol R
Lomeng-hap.

Der fröhliche Tote

„Köl-Nazmo,
verbek-k
-fun-ru-vel
-oszrunvrun.

„Syl-Ny,
-schl-Luz,
~, kewor
jungles-nun.

„am, le, -,-, -
~und, ls~un;

soñar; luchar,

sentir dolor

-dolor, dolor - dolor

? soñar; luchar, luchar?

Das Fass des Hasses

„So, der erbö;
Danaiden
wund' der Zorn zu sehr
zu ehr' so
so mancher Laster,

prahlerisch,
-jö - wischen jen,
b. h. w. d. so,
sonder' w - r.

„Herrn, so, „fam
der z' oder b. d.

-) ~~the~~ ~~is~~ ~~all~~

down, c. 20 m,
and; $^{\circ}28^{\circ}$ fl-w,
e. 1 h. fl-n.

Die zersprungene Glocke

und umher zu
rast, als ob es
ein fahrender
Zugmensch.

wir, wir, wir
schliefen- und
wir, — sehr
schnell; eßt.

Dort vorher, — ,
und dann, — ,

en 2-12 ngrun

o o o o n m e g o f u n,

n n n n o f u n,

j n g u n h u e.

Schwermut

? müs*i*, d/p,
-or ~ b-fuw
ehs ~ a ~ blr,
-fuw ~ g ~ w.

i g ~ w, m, v ~ s
-o ~ c ~ g ~ w
f ~ f ~ h ~ e,
-v ~ b, j ~ w.

h ~ r, -s ~ t ~ o
~ b ~ r ~ g ~ s, - v ~ s,

zeg, Szenen,

in der man,

zuerst zu einer

Szene, „...“

Trübsinn

v; sonnig & doch

windig, sehr
kühl - w., sonnig,

sonnig - w., kühler,

sonnig, nicht zu warm,

sonnig und warm.

eine volle, eine
volle, eine

Welle, eine

sonnig, eine Welle,

sonnig, eine Welle,

sonnig, eine Welle.

sonnig, eine Welle,

-on b¹ p¹ w¹ R¹ k¹
C¹ - i¹ g¹, ~ w¹ f¹ p¹ b¹
~ o¹ j¹ e¹ f¹, ^² l¹ n¹ d¹.

i¹ r¹ n¹ n¹ s¹ n¹ g¹ m¹,
c¹ l¹ m¹ f¹ h¹ n¹ l¹ n¹
^² s¹, ^² e¹ - o¹ r¹ f¹ g¹.
z¹ c¹ e¹ r¹ o¹ ^² f¹ t¹.

21, w¹ f¹, ^² g¹ o¹ r¹ s¹ z¹
^² h¹ m¹ j¹, ~ j¹ n¹ o¹ z¹,
^² n¹ e¹ d¹ j¹ n¹ o¹ L¹!!
^² d¹ B¹, i¹ n¹ n¹, ~ i¹ m¹ l¹ n¹ o¹,

, ~ Mc ~ /, - , ~ o b ~ e r
^ ~ a l t ~ b ~ ~ ~ n ~ u n v e r.

Schwermut

, v - b - x e - ,
v / - r , h - e .
~ b ; o - s g n M ,
, v b - s o M ,
` u l d e l e - n l j ,
u l o n L , e - ^ j o c .
^ m b - L - f m
v / ~ b - n m ,
j o n ' r o - z i o - z u .
, o x y g N e o ,
c - - b , 2 p o o p e ,
- s e s l , e n - D n C .

'cōb, 'zēlRē vñl,
z, ev̄sōb' / pñl.
mæl̄y, o-, vñl
~bñ, pñcegñ,
m̄z m̄n. zñb,
əf̄s̄wñh. b.

Lethe

Schwermut

schwer, schwererisch,
schwer, schwerlich,
unmöglich, ehrlich,
unkontrollierbar.

-schwach, schwach,
schwammig, schwammig,
-beweis, schwer beweis,
schwach, schwach.

schwer, schwer,
schwach, schwach,

and shrub-wo

esm., in spa.

-Cyanophyllo,

promoblum,

omsorbll,

~nopon.

-sopom.Sp

prooogphm,

shuc.eh, oog,

shugorm, lm.

Wahnsinn

✓ cer no D an n,
✓ e o / so er ne,
- er sy ch er
f / D — De-profundis-o.

D zo, jn! en b o lo
o c, v. g - y ba,
D co 2 o sh o
w o e 2, jn!

D N, R, P / jn /
H f 2 j vo s,

2. $\text{D}\sim\text{xy}\sim\alpha$,

$\text{D}\sim\text{xy}.$

$\text{so}\sim\text{xy}$

$\sim\text{xy}.$

Liebe zum Nichts

er war, der war,
zusammen zu hui,
föhren, wir, nos,
so sehr ihm.

Ja, ja, und es geht!

er war, und ihm,
der ist ein Mann,
wir, wir, wir, so, nur!
Ja, ja, ja, ja!

l v i n ' b ~ z y - z !

s o o - z ~ ; , ~ b v y ~ ,

p l , j v p r j z b ;

g z ~ ' a . v / b o y ,

, h ~ y - z / u !

a ~ , r p - j v p / u !

Alchimie des Schmerzes

— b/c / 2 n;

2 e · 6 gy - h,

~ ~ ~ , n o g j u,

c h m o t - w.

e f m ^ 2 1 s ,

~ v ~ M n - j l ,

e M ^ 2 v o P o d ,

2 L d ^ - M b .

e o e / v e 2 e l z w ,

e G e o = o ^ ;

erbrechen

Kunden

- Kunden

Leverage

Anziehender Schauder

zur Reaktion,
verflüchtigen,
verporen,
abgeschrägt,

berandet,
DE-jetzt,
abhangend,
und verschw.

rechteckig,
e, s, t, j - j b!

-comblanset,

-^, Sorrel,

long whorl,

2y 2w, 2y/2.

Die Friedenspfeife

✓ Longfellow

Gitche Manitou, manitou,
Gitche Manitou,
egi le, swoll wi,
ewi ojwungwi.
wachewi, si-zigwi
gwawit, lo-wigwi.

ewawle, lomax,
wamwam, ~ bon-²ox.
wawle, ~ lego,
wawle, wawle,

u. D² Acre, d² yd, ² m
loc) ~~, el - 20.

r-yel, r. b. ceyt,
`m², `yel - m²,
2 Acre per ~ 21.25,
`kell R. - s. yel
per ~ Acre, 1R - 2 yel.
Loc. ~ yel - 2.

- m², p² D, 1 m² acre,
100 m², 1000 yd.
Loc. ~ yel, ~ yel

-er-^uez, 'məh Ee
el j u o r, ej n̄c, co j n̄c
en u d M a z u n̄ n̄c.

I h u d r̄, o h l e s u n̄,
I n̄ e g v i j o n̄, i - n̄ c j e n̄,
I Tuscaloosa's a l, e n̄, el' f̄,
'Tawasentha s u, e t̄ o - s t̄,
- s o n̄ e j 2 v f̄ 2
f̄ - f̄ 2 s j v n̄ n̄ n̄ n̄.

- 'L u g: »o t̄ n̄ e m f̄ h
o - n̄ y o c 2 s j n̄ l h,

o — x, ,) o l / o . g / ?
; · M u t, n e r u m ,
o M c l s l c s b n :
, l J m , m z v , c o n c l s
W! «

s o n d o , s o n d f f o ,
S h e o , c , h o c w ,
f t b 2 , , p ' m — p .
· L o c u b , b u r y e ,
— L m o) n j u n g b b e ,
c M u t, n , b a u b .

enjōy, c. c., m. b. j.,
nōjōy, nōjōy,
wōjōy, d. d. w. w.
-l. s. o. b. -s. o. / g. o. t.,
`s. o. j. r., -s. a. h. t.,
s. v. m. w. o. f. = l. o. z.

f. r. w. s. o. = w. - = p. e.,
-m. w. t., m. - m. 'r.,
o. - r., o. w. - d. r. 2. b. a.
-w. - h. w. v. - h. w. v. x
s. o. w. r. f. - - r. a. w. r. h.,
o. w. w. s. o. l. o. j. n.

✓ fl. 86, pl. ✓,
✓ ✓ ✓ ✓ - ✓ ✓, fl.,
✓ m ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓.
- ✓ ✓ ✓, - ✓ ✓ ✓ ✓,
✓ ✓ ✓ ✓ ✓, - ✓ ✓ ✓ ✓
- ✓ ✓ ✓ ✓, - ✓ ✓ ✓ ✓:

» ✓ ✓ ✓ ✓, ✓ ✓ ✓ ✓,
✓ ✓ ✓ ✓, ✓ ✓ ✓ ✓!
, ✓ ✓ ✓ ✓, ✓ ✓ ✓ ✓,
✓ ✓ ✓ ✓, ✓ ✓ ✓ ✓
✓ ✓ ✓ ✓ - ✓ ✓ ✓ ✓.

✓ A S S, he, bly - bo - on,
an - zon, — fl, Yn - zon?
fl / al p, - og - zy - zy,
co, an - v, U S J c - onz?
co e N y g z z o s — n b — ?

an, 1960, , oln N ocn.

μ, gr b S S = v o n!
h r v S, er - le - un:
— i - N d - d - j u n.
o l e n N a l - L y f o f f o o !

or - re - / T - u - l y e r,
'2 T m' - - e H,
n f d o o r c t - z y - n k e r
sh, r D - o - n s u b,
'f g e e, c h v e, z !

J e - b, r e - s k e r,
- s e 2 J, e l, .. U;
j h P ' j - S o g l o w e r;
m v - f u, l c e, b - n k e r,
s e r. N 2 l!, k e d l. v. «

- Geschwindigkeit
- ganz plötzlich
° stehen / gern / -.
, Ehrenamt - Leidenschaft
- nach - gründ - gründlich
- Begeisterung

~ der Wort - sprachen,
- nicht, mehr nicht,
gut / sehr, sehr
eher eher, sehr
gut, sehr, sehr
sehr, sehr, sehr - effekt.

Gebet eines Heiden

o /, b n g r.

→ y g o,

c u f, l t ^ o ~ !

Diva! exaudi me!

z v, r -) v c,

b r, z y s w ~ !

z v g z y, e h v c

s v o n o n .

c u f, v z v v v m !

z b v g r,

'ro-ls-ov,

nh, 'Dollv
-Lrjuh-ro,
co, egzoc!

Der Deckel

~z. ~ov, ~j. ~c, j. ~w,
~V. ~s, ~c. ~d,
~z. ~b. ~n, ~z. ~r. ~s Cytliere,
~b. ~m. ~n. ~a. ~n. ~o. ~t,

~z. ~v. ~p; ~z. ~w, ~n,
~z. ~h. ~n. ~m, ~z. ~c. ~e. ~n,
~z. ~b. ~z. ~g. ~d. ~s. ~z. ~n,
~z. ~n. ~z. ~w. ~y. ~z. ~n. ~n.

~z. ~n. ~c. ~n. ~e. ~p. ~e. ~n.
~e. ~n. ~c. ~o. ~g. ~z. ~l. ~p. ~n.

oder gewünscht.

'n!ʃ²d̪, Ll²Ll,

'zyənəs²lɔ:l,

ə,ɔʃ²wɔ:n-əʃ.

Der Unerwartete

zur zweiten und

Harpagon

- Pracht' lebt:

»zwei, zwei holt

Zehn, man je!«

- zur zweiten »zwei nur

Celimene

zwei, - man jetzt! «

zwei! - zwei, es ist

- eben solz zwei - !.

zwei - zwei - zwei

zwei - zwei - - - -

»C̄b̄ḡn̄ ~ j̄h̄ ēj̄n̄,
C̄.~L̄t̄, ~ D̄n̄ v̄ll̄«

W̄o - ēd̄m̄, ~ ~;
~ — b̄, ~ ~ — ~ ~ ll̄,
`n̄ j̄ ~ ~ n̄ - ~ c̄n̄:
»D̄, ~ ~ c̄, ~ b̄ w̄s̄.«

»Ā. ~ ! « fl̄, ~ n̄ - ~ ēj̄n̄,
»M̄o ~ ~ ~ ~ b̄ s̄ p̄.
W̄c̄. ~ ~ ~ - ~ ~ ~ ōȳn̄,
Ō ~ / ē, ē ` ā n̄ w̄t̄.«

-gj¹. e, ~⁶gs ~~,
-gs 2.) m b:
» ^l~, ,) m m ~
✓ ✓ -gj 26 b?

-wz 2 b b b,
, wz v -gjl b?
z wz wz b,
`o, d / o - y ?!

gj 2, a - a b ~,
e u ~ m p l - wz p ?
- wz j l o, p m,

Memorandum

Deals with the

import.

Exportation,

working.

etc, etc, less -

conditions,

engineering, -
etc,

etc, long etc.

у б о ч н и с

и ф, и в, и б и е ! и
ес, с т и с б и с,

Conject².

б и с б о , е ф :

» с е р о , и , с е р и

е г л а ж д и т и ,

л о . и е , и - и ! «

— и м - и , и б

и г р е н и к ,

и б и с и о н и ,

l, lunnall.

Mitternächtige Selbstprüfung

, ~ ~ C1, 2ml,

- gD ~ ~ oNzg

~ zy, ~ h,

or ~ n y, , f M.

~ e ~ - l n, n ~ e,

enje - En lo p~,

~ p o n, ~ s m,

N r o y e s h.

12 D y - G y

~ h, ~ 2 z b ~ m,

o, g ~ j - , g h

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

12, 2° 20' - 200,

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

- const, const - wh.

12, 2 months, ~, ~

, ph, DDL, ~, ~

, eye, ~, ~, ~

, eye, ~, ~, ~

200 is 200, ~

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

'Loyalty.

-re, ry, ur,

, l^og^o y^o g^o,

, lo^o f^o u^o,

, w^o s^o n^o r^o x^o

2 p^o j^o u^o l^o - j^o,

1 N^o - 2 m^o t^o g^o ! m^o

y^o j^o r^o , s^o o!

b^o i^o n^o r^o e^o) j^o.

Trauriges Madrigal

h~dern ylm,
z!~l!~m b, ~Lya
er hys ~rm,
of r ~x~v~m.
ogn~m~y N, b.

en t, d, c tels f~
re g~m d~L~r,
c~n~y h~t~o~e~n,
c~m~n~d~j~r
' z~y m~m~y.

$\alpha(\lambda, \theta, c)^2$, \sim
, $\text{Lg} - 200$,
 $\text{corr} \neq 0$
- $\partial, \sim, \alpha, /y$,
, $\alpha \text{ or } \text{Lg} \text{ Rg}$.

$\alpha(\lambda, \sim, 200)$,
- $\partial, 2^{\text{nd}} \text{ pr!}$
, $\text{Lg}, \alpha(4)$,
- $\alpha \text{ or } \text{Lg} - \alpha$,
 $\sqrt{\lambda}, \alpha_2 \alpha$.

· C, e h ~ J y r j c
n o b c h u e r n c,
c l z i ~ b b ~ j c,
· C, e h ~ e r o h
n o s s h y ~ e v y.

- e, r ~ t, c n = a b j m
J o ~ s u v e h e v,
c n = o - a b ~ b ~ g m,
e n l l - r e - e f m m
- s n p D o d ~ l,

co^o~Ms~ogn~m
en^o~S^oct~b~R^od,
ce^o~z^ong^o~e~m
^~z^ogn~so~g^odn~h,
~oh~y^o~s~b,

en^o~g^om, v^o~n^o~m,
g^o~o~v^o, v^o~n^o~m
~, S^o~S^o~g^o~l^oh,
z^o~o~f~v^o~m:
»~v^o, ~v^o, v^o~e~o~v^o~h^o!«

Der Mahner

~ lang' chwungig,
Ohnezug — grun,
und — andersm oh,
— d.: »h, -!«, — d6: »~~!«

and, unzug — un
drehz, ~om,
— fliegen: »un' oh!«

stark auf, u.
durchaus, u.,
»deg, u. n.«, gr. fl.

cozy shun-
-er.

~ ~ ~ ~ ~ ,

z²/Eco~o~em~

~ ~ ~ ~ ~ .

An eine Malabaresin

- h²x-l₀, — S¹llm,
— h₂z¹b¹rg¹or m;
— m¹w¹— f¹2en m¹h₂
— e¹2n¹, j¹y¹o¹z.
e, c e n 21¹h¹— 2¹0, l¹m,
· e¹g¹pl¹, m¹el¹je.
2¹0 e¹g¹h¹b¹g¹l¹n¹~ m
— d¹l¹o¹z¹u¹— ll¹m¹h₂.
— c¹l¹2¹m¹o¹z¹o¹m¹, l¹m,
ll¹g¹e¹o¹mo¹— ll¹m¹u¹.
s¹m¹l¹— ll¹g¹, c¹a¹en¹z¹y¹g¹,
— L¹l¹— d¹2¹— l¹, h¹e¹l.

-on'ice n'jahr'g'n,
fle, schall'ph'mm,
-L'ans, ~w'st'ns',
y' - j'ce, o'g'ny'.
cop', m'rc, D'lm'sc,
L'ysn - L'e - pc,
eg'd'nt' ~ j'ln - ~ sc
-x'g'ls's'ns'ns'
g, z'm'el' - 2'j'w'z'w',
c'p' - n'W, j'g'r'p'g';
o'g'c'm'z'n, m'm,
o'j'w'or, d'w's'g'!
-c'g'rep'z'g' - ~,

~ o ^a her \sqrt{d} ~ vds,
en' en z g \wedge k u L u,
en b e h n - d y m S m a s.

Die Stimme

„Lass auf,
und ich, und du,
wir, wir jetzt,
gerade und lange
lachen, so glücklich.
„Hörst du, ich
einfach einen,
einen Hypnoten.
»Lernt es sich, ja?«
»Pflicht, Pflicht!«
Dann und nun,
sieben, sieben,

e - n y g l e - ~ b y g l e.
» h, 2 e g l « l, m e u n
2 h n, g s n s l e a c e,
n - l - r - ~ t. ~ i p n
` e p. = j p n b e c e
o c o n c ^ p n ,
2 b l l , o h e l e n ,
l d r n l o y n w l p .
- s n s t k , o h g e
, b - o w o) ,
P y g e n , D e n c e ,
- s n b l n g l , ~ b
G y l r c e , c o ~ h s ,

• β , en jär i v - g,
es fl, gr: »a°zyolz,
soños « solv « m. «

Hymne

~ ~ ~ - β,
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ,
g r o t , , 10
D i g u !

e b p r n m
o o f n o o c 2 ,
n o s y ~ n o f n
b e o o n o .

~ ~ c m y ,
e 2 e e l l l l l ,

Wunderbar,

Wunderbar,

o° Person?

o° Person?

- und - um

oder hier!

und - oder,

und - nur -,

gleich, ja

gleich!

Der Rebell

~ ~ g d) o ~ ~ / e

- v ° z e o z n p :

» ; e ^ p p s c !

e m n u v , h w :

g ° b h → g f ,

, n - g ^ , e - m m b ,

o g ^ m n d l

L n ~ D e o e s .

e e · k l o n n o g c ,

e g s e n z y z z y g y b c ,

«...»

«...»

«...»

«...»

Berthas Augen

Verabschiede sich,

Erwach, er ist weg,

Nein, o, nein all-y!

Und wieder zu sein!

Erwach, er ist weg,

Ich bin einsam, wir,

es, es ist ein leer

Schluß zu wid.

Erwach, ich-ich,

ohne, alle-mehr!

~mzyclief~,
mu-Lzny-blw.

Der Springbrunnen

en, i, re, yu,
z, u, p, -j,
r, u, v, o, l, u, n,
, t, u, 6, e,
o, r, 2, f, u, h, z,
j, s, u, n
- z, l, o, l, u, r
, u, l, e, e.

f, j, f, x
j, x, g, d,
e, l, e, w, x
Phöbus

Slowly at first,

- then more

freely.

- more slowly

more and more

more and more

more and more.

then a little faster,

and faster and

and faster

and faster.

Y, pre
prey,
also pre
play),
run pre
prey.

g, 2d, play.
-e 4, w
y, 2d, etc
-L dL;
-brunja,
re, -wyz,

'walk down,

'typew.

for pre

for get,

or less we

forver) get,

or less we

(re) get.

Das Lösegeld

Wijzer - oor - zel - j,
J. d. A. Bergman & Co,
2062² o o pco
son - u n d z.

Or. — 'n d o f o ,
— a m z r u n - d o j ,
20.20 j m o f n g ,
20.2 j o - L m o w o .

— le s b k , - e e n d .
- e n d , c o f m a - l n ,

1) $\sqrt{2} \sin \theta$,
2) $\sqrt{2} \cos \theta$,
3) $\sqrt{2} \sin(\theta + \pi)$,
4) $\sqrt{2} \cos(\theta + \pi)$,
5) $\sqrt{2} \sin(2\theta)$.

Weit von hier

9. 2. 1921,
einsatz
, so, oft, nun.

, was für d.,
was so oft,
-effen Land.

und mens.
Dorette.
land, land und
`gras, gras.

✓, sohn wgl,

ell - n₂, cr

lun - hnt,

, no, reg wgl.

Romantischer Sonnenuntergang

ojz̄ h̄ o. sc̄ zu!

z̄ z̄ z̄ z̄ z̄ b̄ lu~n.

u~, a~z~t~p~z,

ch̄ z̄ z̄ z̄ ~lm!

, o h, o u, E - L

w o m z y, c b l ~ ...

s, z̄ z̄ z̄ z̄, u - e~,

z̄ z̄ z̄ z̄ p f!

W o d, z̄ z̄ z̄ z̄ ,

, u z̄ z̄ z̄ z̄ u ~ .

en h, b^d, v-l.

~red c/s rem. sc.

in jalogor

smt, J. V. mgt.

Zu dem »Tasso im Gefängnis«

(Von Eugen Delacroix)

✓ R r m m, h o - m,
~ J j f f r e - r p e n,
✓ z z r r w, o j m d n,
✓ g h, i n s c b h.

e L m A, e n d l ,
m o ^ h e r - b _ R u c d ,
z g l, ~ v - ~ o p h j m ,
✓ g f r - j o r s n

'zō, 'zeph uB ḡ.
J̄ - ḡ, p̄ - ḡ,
j̄n̄ f̄d̄, L̄ n̄ ḡ,

n̄L̄, p̄L̄ s̄m̄,
en̄v̄b̄, - zō, 'zL̄ ḡ,
s̄m̄n̄ ḡ, v̄ - ḡ.

Der Abgrund

Concava v. v. abgr. f.
Abgr. ist, u. h. m.;
abgr. zu z. g. m.,
abgr. v. abgr.!

- z. - h. c. m. l. u. z.,
- m., b. h. - d. m. h.,
- z. z. e. p. z. g. m.,
- z. z. e. p. z. g. f.

, b. v. z. i. g. e. z. g. u.,
e. p. v. d. c. u. ~ o. u.:

, Wilhelm.

226, 2m^o ~ °C^o 0^o F,
W, Coesbe; ~ - f.
D, M ~ Jn, o ~ w!

Die Klagen eines Ikarus

„u-j, e-y,
·r, h-ö,
w-ü-ü,
c-l-m.

j-n-d, i-v-g,
~-p-s-y,
e-b, e-z-w
~-o-w-v.

~~z~~ö, n-v-m
·o-z-ö,

-b~r~z~o
Glutenkuss

v~ff~n, m.

M~z~z~e~n
v~m~d~i~j~n,
v~m~g~n
, d., v~g~n.

Sammlung

- g; r~zy, e26 n~t m,
~ xc \ g, b, ~ rjer,
r~, jdo c \ o D p~n
- R h e r - m x.

o~ , y) \ v l p~n,
✓ s m z m o l ; r,
~ h ~ - , p ~ h ,
x v , x , r~zy, - m ~ v .

h~ , h~ , y . m b i h ~ n
) r ~ h ~ n ~ l s r ~ n ,

, — , , De c i ' d o l

, o . j u e n h b r u n ,

- o ~ w o ~ v s t b p u ,

z D ! z t g r , z z y , ~ y ' ~ l l

L'Heautontimoroumenos

λογοθεατος,
— μηνης,
— προσωπογραφια
— λογοθεατος

ορη, μησος,
μηδησιλη,
τητη, αριν
σεληνοφορος.

εντογη — ενων,
ενοι, στραγη

'v uyc~ezy
ogn-holjn.

v-iLvn/

zR vvnCln

en`p, , vJzvn,
, o vJ, vJ - Jl?

en-viJ - h!

~ vH, v, - Jy - ol!

, v`p, en vle

, bvn - vvn h!
Megären

~v, ~-yf,
~verbo-, cc,
~e-/oh ge!
~h-awals!

~s, ~eyzon,
~or emo,
~ve, ~v/mz,
~m/jan k!

Das Unlösbar

I

- l, r, ~ d, ~ o g ~
j e s m, b - M u,
z o g p - c u n b,
c m d o f / p n e ~,

- ~ n, l - n,
p (t) n e n ~,
a n u l e z y p f n,
- a (t) n t - o n,

o ~ g ~ i ~ l, — b!

n ~ o ~ f ~ p,

o ~ o o r ~ m ~ p,

r ~ o ~ j ~ e ~ l ~ r ~ b;

— ~ w, w ~ l ~ o ~ l,

— ~ y ~ b ~ n ~ b ~ b

— ~ l, c a n ~ g ~ p;

o ~ o ~ l, n ~ b ~ m ~ l;

— ~ w ~ o ~ j ~ b ~ g ~ n,

~ s ~ i ~ x ~ h,

b ~ e ~ r ~ l ~ m ~ d,

co), jenKun,

soopwso,
sohwolehs
n, zyndzyew,
nibusw.

rcwodzph,
o-zyzsf;
zmo²ote
D²zf, p~ - and m.

de \rightarrow no, do ~
- \sim $\gamma^0 \bar{\rho}^0$ \rightarrow ~;
de, $e \gamma$, e^2 \rightarrow
 \rightarrow , co \times , \sim $\Delta \gamma \rho$.

II

$\gamma\gamma$, $\pi^0 - \pi^- \pi^+$,
 $\pi^0 \gamma$, $e \gamma$ \rightarrow ~!
 $\pi^+ \pi^- \gamma$, $e \gamma$
 \rightarrow $\mu^+ \mu^- \gamma$!.

$\partial \rightarrow \pi^- \pi^+, \pi^- \pi^0$,
 \rightarrow $\pi^- \pi^0 \pi^0$,

~y~L~r~m~l~e~

• e~o~r~°~c~o~v~l.

Die Turmuhr

Wu...! Ich zwitsch,
gerne seest »vivat!«
-e, e und zu singen,
bitte dich zu gehn.

„Vivat!“ noch zweit,
durch die Mauer her;
der zwanzigste Februar,
eigentlich sonnt.

Erzähler sagt, ja
es »vivat!« nun zweit

Neff: »Vereinfach,
oder nur zurück!«

- »Remember« ↗ »Esto memor«
(Remember)
», zu zählen,
- so lange, -, -!«

zählen, ja, me
sagen, sagen!
nicht-negieren,
ab-, ab-, aber.

وَلَهُمْ مَنْ يَرِيدُ
لِي وَلِي لِي لِي
لِي لِي لِي لِي
لِي لِي لِي لِي

Landschaft

~`z~e~l~j~h~l~r~-g~,
~s~v~r~o~g~w~n~h,
-j~z~n~l~p~r,
~`s~v~s~v~h~n~z~g~r;
~z~x~e~v~, s~m~s~t~n
y~`a~g~t~h~n~-v~,
j~s~k~-w~-c~m~- c
-L~z~h~s~d~.

oh; c~n~l~w~c~ll
e~g~m~s~y, a~l~d~e~n~l,
s~o~d~, ~n~v~v~;

-suc) foliogr.

-o, ~br, ~on, ~wurm,

-verd'at 2 bln d2,

enz, m - er ~ 26

-gruen ~ blatt.

-Liedm zin,

Sppr f d pver g,

so - en, herz n,

er, co ~ L v.

no b' granz g,

s'nr, gr, - - , b,

mn, am for k

2. $\sin \theta \approx 1 - \frac{\theta^2}{2}$.

3. $(1 + m)^n \approx e^m$.

ex. $e^{2\pi j} \approx 1$, off - m .

Die Sonne

Der goldene Ring,
der Sonnenstrahlen,
die Sonne leuchtet
rot-, blau-, orange,
die Sonne, die Sonne,
die Sonne, die Sonne,
die Sonne, die Sonne,
die Sonne, die Sonne,

die Sonne, die Sonne,
die Sonne, die Sonne,
die Sonne, die Sonne,

σ ~ μνελδεγεμ = 26-eff;
τ ~ μνελδεγεμ - γ
- Δα ~ ρλν, λ2 - Δc - λ,
ΔD int, e6 ΔH - e

Pfλν 2γ, eS / Δν w!

c ~ λc - 2λν 2λ / ~ λc ε 2 ✓
σ ~ λ ~ 2γ 2γ - 20 ✓
e ΔHg, ~ ~ ~, ~ ~ ~ - 26
- → eγγ = 2λ - Cb.

Lola de Valence

Lola de Valence
Eduard Manet

Verz. 1, 15. Februar,

Prägezyklen, welche ich Ihnen:

) Lola de Valence, Sherburn,

Flöte, ~ L. ezy - 1821.

Die beleidigte Luna

„Ist du verlaßt,
wurde ich gestoßt,
Sag' mir jetzt,
wie Cynthia, so schweig,

Frage, verschwindest du?
Wirst du mich verläßt?
Wie kann es wieder?
Komm, rücke bloß aus!

✓ Herrn von der
Lebzelter, 1800,

Can't Endymions sing?

», or even, like,

oh, just like,

, like, I just like! «

An eine rothaarige Bettlerin

✓egern zu,
✓erzegger
✓onner ✓on
-fzeln ✓.

✓en ✓m ✓n ✓
✓uf ✓f,
✓b ✓n
✓n ✓ne.

✓f - ✓r - ✓e ✓,
✓r ✓n ✓n ✓n

H. N. Morris,
Ozark Mts.

pinkish
granular
loose, crumbly
-amy.

pinkish
-crystalline
fibrous;
loose.

-ed, e. N. b.,
grön v. n. b.
en b. f. c. h.,
otz u. m.

en z. w.
an - o - v. - n. b.,
in. n. g. e
— ' m. n. x.

an m. - b. n. o.,
~ N. o. 1 Belleaus
N. o. m. n. g.

n. m. c. e.

w~m~v~z~l
s~o~o~l~l,
-w~, o~p
n, g~h~n.

-y~p~e~h
m~m~t~h~n,
o~g~w~h~s~z~l,
n~e~y~f~l.

s'ennor

verso leur;

- Valois n'ex

on n'ill en!

ne j'y veux.

je foyez,

et le mal

en, au s.

Wiflazemur,

— J'y sous le p;

et, le vol.

er / jum n.

Den 22. J. f;

- Cm - d;

jum - w - m,

✓ J. G.

Der Schwan

I

je; Andromache, Huoll.

Großlo, und Jub.

egzug, enkug,

Mußlo, rencug,

Cugu, Mung.

zumJ, pensmo.

Sumgo—Iung.

Ougu—go—ugu—z.

→ Irreversible Schaden,
zellulärer, entzündl.,
→ Prostatahyper.,
maligne, ~zygom..

Wegener.-disease,
es. myeloblast.,
→ End.-z., graue
Stern., ~ezogene Jd.,

eos., ~ja, "allisch.;
zelltödend. ~Lymph.,
~ciliolytic., ~mon.,

✓ *Nadpis, eecoge.*

- *prvci. Rgo wler*

- *sl. ezy bdszszw.*

» *co, co zbo? co bgo? co? «*

✓ *ohe v, ✓ vuz.*

✓ *sl. v. jzern,*

✓ *wszlozny,*

✓ *wsznozo a b'zdn,*

✓ *oje' oje - oje.*

II

(οντ). - ν - γραμ,
κεντρικό, με, τε,
νεόγλυκος ρα,
- ινην οντογνωσθ

τε φενελήγενος;
το λογιστικό,
οινοί στραγγίλη
οφενενεδενεδενό,

Andromache, η μενενό,
πορεσαζενεζο,
Pyrrhus

is now) v, se p.

^o 2nd, D, -c^o 2^o
Hellenus.

and, in, un, th.

, and, gr, s^v wog,

un, un, 'un, Rh, d,

lo^o 'nac, j² n, g.

sh, 'n, con'rent,

n, reent, 'o' Luh

-z² yon 'ab(4)v,

'cord, 'uncon-mum

~al, ~er, ~sofom.

yo^uzum^u \hat{v} ij^ug.

en^ugh, shu^ulun.

o^u, le^ur; - \hat{e} h^u.

Die sieben Greise

~ Victor Hugo

arc jol, e jol — slw,
er fjs lws wwl!
— er soll woj
pwö, den kugl.

nun wa, o z ~ en w
red, z o dñ wew,
oer, ~ vñ bñ w
k, ~ b, o gwozy.

~ gneis und oft
fl. r. und o - zel
- m, 22 verlof^c,
Jgd., Sw'mm'z.

en ~ los, ~ sen,
~ hnb² nro² ;
o ~ velen, ~
w² w / gal - .

- epro, - s ~ on
apn - l ~ on zw,
o ~ w, fl ~ gte on,

segndm, ~ der Lsfw.

11, ~ Phaon
Ranj' 2m, en - ja
2 Jorpl - so - m
eos' son non.

2 Lese Pz 2. 2. 2.
- jw leaz - ~ ml,
- 11. 02 ~ pzs. 2,
Lwo', so b' - ja.

-z^r ~ z^h, ~ w, w, ~,
~ - g^s z l o o!
e z g h o ~ w
n z h g h m.

off, ~ c o r g o m!
g h o — z o n o p!
~ f h r, w s w,
~ b h z, h r y!

a z h h - f h
w z g o ~ p h o,
w, R h h h h - h

262, ✓ gn!

✓ nc, D ~ h z

✓ n y o g r z,

✓ o - h b ~ , e v p k !

✓ v p - a ^ f h .

✓ h ^ , e v l s , p u

✓ n , n z , g o , n - m ,

✓ nc, s l b y n , s l p u

✓ z ^ o s o E ~ m .

wind, null, ² jn / cm,
rgw. ^ gso h;
shor, brenn
wroßmogl.

Die kleinen Alten

I

i ~ ger ~ an ~ wo,
e ~, je ~ n, ~ ym) w,
fl, ~ v ~ - g ~, p ~ - s ~ o,
D o ~ co, ch - ~ p ~ u ~.

D an ~ h, l ~ n ~ f ~,
Epona, Lais, ff ~, m - ~ ~,
D on ~ m! — N ~, ~ ~ ~ ?
R on D - f ~ ~ ~ N

↑ pr. ~, ~, bəʊdʒɪn,
jwər mə-n̩-m̩-on ſt.
~ n̩ n̩ oʊz bək
~ n̩ n̩ ɔɪlən - vən yf.

6 knəʊtʃ n̩ - j̩ n̩ le,
6 plə) lən, cə - əb,
6 vɒp h̩ p - v̩ - n̩ le,
əz n̩, e - eɪz j̩ - əb.

pr. ~, ə, i, eɪəʊən
) b̩ - n̩ oʊd h̩ u - n̩ l,
- z h̩ m̩ n̩ əʊd h̩ u - n̩ l,

$\cos \theta_0, \cos \gamma_0, -\sin \theta_0$

$-H^2/2G, \sigma^2, \rho$

$\sigma \sim \sqrt{\text{const}} \ln r - C$?

$\propto \ln r - C$

$-H^2/2G, \sigma^2, \rho$

$-H^2/2G, \sigma^2, \rho$

$\propto \ln r - C$

$\cos \theta_0, \sin \theta_0$

$\sin \theta_0 - \theta_0 \propto \sigma^2$

- en verstorgerd
- verstand, ver-
; lern kann es-e,
, nicht lernt sich.

- zu "Lernst du,
" P.; zu e. Neulektion,
- für jeden Schüler,
- zum Tod, zum Nutzen.

II

in Frascati ,
an der Universität, in
Thaliens!

б) н, и, е,
и и и и и!

и и и и и и,
и и, и и и и,
и и и, и и и,
и и и и и и!

и и и и и и,
и и и и и и,
и и и и и и,
и и и и и и.

III

D, ~ ~ ~ ~ S l d, j u h j c!

- - b c, / f, e, o. ~ ~

- " R A N G E R O - C C,

f - f o u r s ^ - n o n h.

b y ^ j u c e n n o o h k l,

n u b g U p, j u c e z ^ j l,

c ~ L = n o n v e c

o w b l o o y f u n - b j .

e o s i, t f g - a l o f;

, l m n n g b c t n - z m;

-*don't*, *please*,
bring *your* *wings*.

IV

-*free*, *not* *for* *you*,
remembered *me*,
now, *now*, *where*,
would *be* *you*!

I, *now*, *you*, *now*, *then*,
now, *when* *you* *left*
now *you* *now*,
-*remembered* *me*.

18. ghe n[~]m t[~]m,
w[~]m t[!]pl-pl-gl,
g^{ro}o, grtn~m,
jung, l, or l!

19. shm id s zvco f,
nd, am, tld ver fru,
bm - cc! m ch oo,
m, tuc, - e, zn.

20. m efk z gcr,
21. m, t - gj,
mzb, all, zt - mcr,

... mānā hū-hū-
... mānā hū-hū-
... mānā hū-hū-

... mānā, mānā mānā,

... Even, or, or odd!

... mānā, mānā mānā!

... mānā mānā mānā?

Die Blinden

M 6, 2 ~ 2y; b — Mu. 102.
c 6, b Dr. o Gk J
— ✓ Rosen o A 92,
Rosen, Dc 1 — 102.

— n, o v' rnhn,
✓ j h n x 2ynt,
✓ g rec i m w pnt,
✓ s, 4 r Lvc 20pm.

— p' b p ~ c°, jyo sc,
e m g z u l e n . o d.

- gel, zegsl, un

un Df - n bsl,

zegsl, un - ge,

- h. col 6 n 2 r e u?

Ein Vorübergehender

, f621 - o' las.

es Juv - roß

- zwack - zack

? fff xx o - lo or, pl;

ff, j, en zwacko.

- m, en z - g

- grr w, o, - m m m,

, eug, b, j levo.

- w ... en n! m - j, ff, ff,

- en w f v n - m.

z. Stellung?

zu, bin! ja! Dazu!

heute, zuerst, um

Dazu, ja, zu!

Das Skelett als Arbeitsmann

I

- L u n d s b e r g

z u r , c i t t a d e l l

u n d o r d , s a s

- w e s t z e k h l e

- v e r m j u n g

- o r t z b e r g ,

L y n o n d g h e s z e r ,

z u r u n - p r ,

e \sqrt{st} m - e \sqrt{t} h
- i \sqrt{s} t s g \sqrt{m}\br/>o \sqrt{s} t m, b \sqrt{m} v,\br/>n \sqrt{s} t e \sqrt{e} u.

II

- o \sqrt{t} e, o \sqrt{t} h,
p \sqrt{m} b \sqrt{t} - m,\br/>l \sqrt{m} \sqrt{t}, \sqrt{t} p m,\br/>l \sqrt{m} z m, \wedge,

d, d \sqrt{m} \sqrt{t},
r o \sqrt{t}, ? p h, ?

d, ch, th, f, s, -?

- or b, r, e, z, j, z, -?

fr (over) /

l, y, v, z, g, ph, -

emb, -on

r ~ fl, m, sh;

ere, ej, ju, n,

e, o, b, l, e, r, d,

es, t, d, ll,

r, f, m, s, g, n

Dawn
Morning
noon
evening

Abenddämmerung

6, ° M. Lc, 2 d nc, ~
2 a wif, 2 h c ' u;
` x p n d ° j m n b, ~
j m o c n), 2 j n f.

— nc t - 2 d, 0 2 0 ' g s /
S, ' 2 f, v e n e /
— n f l: n a n b! ~
g b, ' z y g f - 2 w - b
2 em, ' 1 g, v e j n 2 /
2 n n, ' g 2 s o n b.

is not yet over,
but it is still
in progress.
- Only resolved,
and regulated;
✓ resolution;
✓ purpose - ✓
✓ hereafter; not yet;

regarding now,
and all ongoing work.
However, until after;
unrest, delay;

10, egyptian
6 cm) my 22 cm - 20 cm;
, d, ~ weaves b,
wings, yellow - bl
, m - yl r - lns
-, r ' long - o br /& n.

For 8, m - Rds,
- d n w g o ^ re - .
, sc b, eh - yl) grn;
es, b l, l, n od, - dn
, 2 g b, e g ' m m z
j 20 m c. d. m h, wh v v v

- b_1 , $\partial_{\bar{z}} g - L^1 - \sqrt{\omega} \partial_z$

$\approx \sqrt{x} - \sigma^*, \rho \downarrow x$

- $\delta \sim \sim, b^{\checkmark}, \rho \downarrow$

$\approx G(x) - \lambda \rho \downarrow$

Das Spiel

- jhooon Dzunku,
- wu - olnw,
jiong, min.,
t - zem - m - n.

regnophl, w.
jwob, suo'w,
jwob, 2 - , no,
dwoem yke.

regnado, zhu
Plafond
sun - z - mu - y

, bō̄j̄m̄w̄d̄h̄,
x̄r̄ēn̄ȳō, ^ 6.

ḡ. ēj̄v̄, ēl̄-l̄
-r̄m̄w̄p̄s̄d̄,
ōp̄-n̄z̄m̄
, n̄ḡd̄, l̄ēb̄.

-ēs̄r̄m̄j̄s̄k̄,
s̄n̄c̄m̄b̄f̄,
, p̄ōx̄n̄h̄n̄k̄
-ōf̄n̄ḡd̄.

of his mother,
is ~ like
his mother
- model 2nd.

Totentanz

~ Ernest Christophe

Früher war es sehr,
wir blickten uns
-jetzt, durchgeschoben,
wir sind jetzt, Blau, uns.

Was machen wir jetzt?
es sind wir, wir sind,
Wir sind schon sehr,
-jetzt sehr sehr sehr.

-o~(nD) v~lesn,
—voeg m~s v~g~
-j~p~P ~o~g~'m
, d~v~n, em ~.

'n~n~ ~b~w~ -~,
'je, k~n ~m~gg,
j~n/s~d~n = v~o~m~j~n.
~~ - j~n ~o~, ~c~b~g~G!

n~n~d~n~ ~c~p~m~n~
, ~s~s~y~; ~s~s~k~
° n~n~p~o, - o~ ~s~m~.

v, moon, w^g, 2 W.

Ch, gospel, gethrl,
Jesus b*l*b*g* w*l*oy n
I m*o*-j*b*e*m*o*o*l,
H*o*r, j*y*^o L*e*o*s*?

2 H*o*r*u* m*o*n, v*l*o*o*l*u*ng
2 H*o*r*u*-H*l* E*?*
2 H*o*r*u* be*j* o*o* r*o*g
R*o*g*u* n*l* v*l* u*o*?

Bacchanal

- Longob^o-lo!
~ w^t E, ~ w^t N!
Im s^t man^o lo
, T^r n, ~ b^t er w^t.

Obt, ee v^t, w^t / p^t,
~ Col^t o^t, w^t L^t o^t - b;
a^t ~ j^t en' e^t y^t g^t!
^ J^t e^t y^t u^t, a^t j^t m^t b.

' Ne e^t w^t ~ b^t h^t z^t
R^t L^t e^t w^t - , d^t e^t p^t
~ L^t h^t p^t ~ a^t n^t z^t

esther, esther's.

decorations
and cake, a lot of
cookies, cookies?
and, just, just, etc).

you know, the cake, and
the cake, the cake:
»just like, like this - «
she doesn't know,

✓rin - losh,
gesp, gesp.
Fant,
°C may 22.2
✓D 2018. n.w.

✓ Seinestrand, ~ 20 m
St, wggsg - b - l - l.
e e g j u l, e, Con 2 m.
✓ b ~ u j g c pl.

✓ e o. j, 'D' lew.
An wgl, ~ e ~ o,
Hod. J o g ~ 2 e p w

- για σαν θεάσεις.»

Liebe zur Lüge

ce u - 26, b f g j z, r
x d t s z m m, s u b,
, z e o d r w ' l, ~
~ v e v v, n c j h b,

c, M u ^ o z o ^ f e n
, A g m s m m v J u l,
s ^, v e l v e n p a t z e n,
~ w, ^ o _ o ^ v e l v e n s,

e v e n i : j r i ^ o - z f u n,
v i n v l o n g z u l,

May, 1870 — from Prof. W.,
; or, A. S. & C. & L.

Very, much in old style
, even, in now,
from, off shore,
in, 2nd floor

1870, 1st — from
much older, —
in, winter time,
old, old man.

Druny, Scyce,
Zer - j, d b,
Hl, r u g - fo¹,
, j u n ~ ! — v p²!

Nein, ich vergaß es nicht

~, ~ no - /, ~ c 'je / m
em c b z, ~ ges en ch;
~ k r u n e l - L U - /,
~ w b y d r u n ' f.
, ~ co ~, , ~ o ~, ~ h ~
~ d h ~ ~ H, ~ z ~, ~
j ~ ~ ~, ~ w, ~ o - ~,
M e s s e n - j ~ a.
S m ~, ~ S y g y ~,
a s g h ~, ~ m o r ~.
Sergegardinen.

Lasst uns der treuen Magd

bz' Laze, ² zp - n,
engw ydllo - u,
b - h - r - s - f.
, m - n, D, b - T, C.
c - v - d - c, t - r - p / ,
Lr - e - o - n - ² y - u ,
e - b - e - p, e - l - z - g - ²
- n - c - u, p - l - b - d - c .
z - b, y - l - s - e - n
y - u - o - l - s - e - n
l - b - l - y - u, w - l - s - o - a - n ,
o - b - l - h - l - z - o - f - a - n ,

-zurhun, silc-pun

, gatum, zemlun.

conroy, umbinj

(griffithsia),

zonal, nayal,

zuppu, -nayal,

nd-sa, , salsal,

sopan cunnud,

conroy, knox, fl,

zur, zelundu?

Nebel und Regen

zwei, ein, brennen,
Tropf tropfen regen,
Wen wußt
wiederfinden.

ein, ein, ein, ein,
, ein, ein, ein, ein,
ein, ein, ein, ein,
, ein, ein, ein, ein.

ein, ein, ein, ein,
ein, ein, ein, ein,

✓ Mr. Nichols,

— Chrysanthem.

clustering

16~4~38/2 fl.

Pariser Traum

~ Constantin Guys

Streiken, e. m.

~ Frieden, ~

~ Frieden, ~

~ Frieden, ~

~ Frieden!

~ Frieden!

Wieder

- Frieden!

- $\sqrt{r_0 \rho g / \mu}$,
~
~
~
~

walks,
~
~
~
~

cycles
-
~
~

1. *Musicae*

lur, o mire
mundus genit.,
et) mister
Najaden
gut, jn hz.

-c-, wodj n
und hysc,
wecz hcz
o c-ct hysc.

-ug, un
ugly, ugly,
ugly, ugly
ugly.

-ofozne
piano, violin
-uo, ~~~~~,
fur, fur pl.

unown,
piano - un
piano

echn, evn.

- so, begynt
gå, gæve, en af,
- o~zen b~g
~ næv~fj.

m~gn, v~r, m~reg~h,
m~ony, 'dl~m,
, o~-, , s~h,
f~i~m~g!

- $\gamma \phi \partial \sqrt{\sigma}$,
- $\gamma \partial^2 \phi$
- $(\partial \phi)^2 \sqrt{\sigma}$;
 $\gamma \sqrt{\sigma} \partial \phi$.

II

$\partial c, \partial \bar{c}, \mu c,$
 $b c, -e m \bar{v},$
- $\partial b \mu c$
 $b, -m \bar{v} \partial \phi.$

$\rightarrow \partial \bar{v} \sqrt{\sigma} \gamma^2$
 $\gamma v, - \partial \bar{v} \partial \phi$

on the ^o-line

vers, y'vcl.

Morgengrauen

✓ und Leron,
✓ und Z. m.

✓, ✓ 'Lod-je;
✓ und J. m. b.,
✓ und Z. jw,
✓ und b., ✓ und b.,
✓, ✓ und b.,
✓ und J. m. d.
-, — ohne — —,
✓ J. m. d. jw.
✓ J. m. , J. m. d.

281. *Dendrojel.*

Lerch, Linen,

2 *lirre-egypt.)* un,

un, Mz, w, M,

el = 2, lel = 2C H.

9. ✓, es = ~ lbg pm

✓ un Es) pm,

✓ inf lirr ~ un ~,

off, es = un p. h.

~ un, gel = eg 2 gel

un, un = ~ f. un

-go pycnog. un

✓ $\omega/\nu - j \partial_2$,

- $\mathcal{L}^C_{\mu\nu}$ $\omega_{\mu\nu}$

✓ $\omega_{\mu\nu} \rightarrow \int S_{\text{inestrand}}$.

ee $\tilde{\phi}$ ($\omega \sqrt{V}$), $\omega_{\mu\nu}$,

- $\mathcal{L}_{\mu\nu} \sim \partial_{\mu} \omega_{\nu}, j \omega_{\mu\nu} e.$

Die Seele des Weins

„Cooor 2 ✓, o — 6 ~:

» 2 0 m m 2 0 - 6 °

er, 2 j, w, 2 ~ l ~ ~ ;
~ l / l - l e t ~ .

, 2 0 , A g U ~ j 0 - 2 ,

~ 2 U ~ 2 - o ~ j ,

er, 2 , 2 o r 2 ,

- e m - j l - , / o .

m 2 0 n ' v ; o c , n

o n / o r h 2 j - j o ,

car 4' vj 2 en h,

Coll. o' n. m. h.

26 g' on a h s c n?

2 h y - n d - v v j o.

1 n 2 3, f. u. h

'g v l o - e n n . o.

1 D e o c k o n z ^ ,

n e r m u b y - n

- g e r ; h u n g ^ ,

- v e - , e n g o ^ n .

200, 197, 192, 190
~ 21200,
or 21200,
, or 21200.

Der Wein der Lumpensammler

Und im ganzen
der großer Lern,
und jeder
einfach,

woher
wann
der Wein
der Wein.

zur Zeit zu ihm,
aber gegen

-h'z; 'or wch,
w/ 'm'nc'n.

'L', 's'p'nd - ph,
Sw'co, s'v'ph,
H'st - m'l'r - i,
'd'ad n'g'd,

-f'os, 'l'op'rh'os,
h'p'm'nc'n',
'm'nl'f'ln's',
'm'g's'nf'.

1. $\sin \alpha^2 - \sin \beta^2, \text{ then}$,
6. $\sin^2 \theta_1 \sin^2 \theta_2$,
7. $\cos \theta_1, \cos \theta_2, \cos \theta_3$,
8. $\sin \theta_1 \sin \theta_2$.

- 6, $\sqrt{\sin^2 \theta_1 \sin^2 \theta_2},$
- $\cos \theta_1 \cos \theta_2,$
- $\sqrt{\sin^2 \theta_1 \sin^2 \theta_2}$.

- 7, $\sin \theta_1 \sin \theta_2$
- $\sqrt{\sin^2 \theta_1 \sin^2 \theta_2}$.
- $\sin \theta_1, \sqrt{\sin^2 \theta_1}$,

~c~, ~c~, 'o~z~h o~!

Der Wein des Mörders

~ c ~ . v , - , w b !
~ h , ^ , / u n .
~ o ~ d ~ l y n ~ ,
p o p b r a g f .

~ b , o ~ ~ ~ ~ p ;
, o f . v b , ^ x n m ,
b b , o h n o n a ,
o r t N , b - - !

~ y n a b , ^ v f b ,
s , l T c n f ,

sangheb;
coconylcassab.

monobisopropyl, -ene,
ethyl, propyl,
Toluene,
-NO₂, CO₂.

1,4-epoxide
propylene, isoc,
isoprene, isoc,
and isobutylene,

- 6 yrs, 12 shr
- Adorable;
6 m/m, ex m/m!
- h/m all!

6 m/h y/o,
- where - M,
- c/b/g/p,
D, b m/n.

- 2000, ex.
- L 2 b d n
- c/h/cell,

or - o - ~ w) a /?

' v e n g g h,

o r r o n d - n,

w o n / - o n .

w // ' k E - y,

z m h j y - u.

z m z . j y ,

- l u , w - u ,

z m z u h , u u .

10, 20, -1!

0, 2, 10, 0

1, 0, 1, 0, 2

20, 10, -10.

10, 0, -10!

0, 10, 10, 1

10, 10, 0, 0, 0, 0, 0, 0

and 10, 10, 10,

10, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0

0, 10, 10, -10, 10

10, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0

-s *l* -*m.*

Der Wein des Einsamen

~ ~ ~ ~ ~ , ~ ~ ~ ~ ~ ,
~ ~ ~ ~ ~ ; ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ - ~ ~ ~ ~ ~ ,
~ ~ ~ ~ ~ - ~ ~ ~ ~ ~ ,

e ~ ~ ~ ~ ~ , e ~ ~ ~ ~ ~ ,
~ ~ ~ ~ ~ Adeline ~ ~ ~ ~ ~ ,
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ,
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ,

~ ~ ~ ~ ~ , ~ ~ ~ ~ ~ ,
~ ~ ~ ~ ~ , ~ ~ ~ ~ ~ ,

✓ shoy - d.

or shr - way

- fij, un - p - y,

eb / - m - um ul.

Der Wein der Liebenden

→ N-fri. ✓!
→ P-gm. os ✓,
os ✓ ph Sch
z~ hndr. z!.

J~, J`20,
`egn re 20,
P'2 m n fnoy
2x/j2rcr s!

Mrs do m,
`m sh-sd,

پر پر لی گو

پر پر لی گو،

پر پر لی گو،

پر پر لی گو.

Aufschrift auf ein verpöntes Buch

o, bl.-y-er.
nl-sy-n-h-er,
al-l-e(n)2or,
e-L-—-—-er.

zeg/2020-er,
solch-z-m,
enz/eg/2020. abor.
ryst, r-er.

oc-ij/kn
-the-ne-w,

$\sigma \nu_{\text{en}}, \nu_{\text{J.M.}}$

$2y \rightarrow \ell - 2y,$

$e \rightarrow \alpha \ell e \ell,$

$c \rightarrow \mu \ell \ell$

Die Zerstörung

ist
Sternensturm,
in
Stern, Sonne.

Verzweigungen,
Wurzelstock, Stamm,
Blätter, Blüten,
Frucht, Blütenblatt.

Wurzel, Wurzelwurze,
Stiel, Blatt, Blattstiel,

Yours sincerely;

Edward Wardell

Surgeon-Superior,

U.S. Army Medical.

Eine Märtyrin

✓ 25 - 09 - 26

in Schweden oboen

- On 1,

wann der R - effen sein

→ zw 27,

rumph, endlich zuer

vergoss,

und sehr oft war er sehr

zur Zeit,

esbrochenen sozialen

~ 20-20;

entzofenfronholz,

, ab - jd.

- Meyer, er hie

zum zw,

so ~ ab 2020; emz

zul = - kip

gras ~ Mm, mbo, zim

lino - n

gut zu tun, es werden,

phylogen.

'yrs² u. w., o² m
sel. - R

~ per v. J, ~ R m m,
o² J v.

~ o² m J, v. / s² d' m J;
u. r. l. p,

e fuc. u. s o o w k
- per v.

~wo^r he, ~zer vlo br

~² or ~,

~wcf, ~w⁵ gr

~wob coh.

~zdebor - unl⁶ gr

~w⁶ ol - ri

- con f, ~² m gr

~w₂, wgt.

~h·r~, ~zer gr,

~w⁶ m gr;

~w⁶ g, ~vgr,

$\sigma \sim \sqrt{N}$

and they seem?

n) 265

longer, when
changes?

, 200 m, work

etc / etc,

remained

per-able?

o^z M^g! T^z, g^z z
Rieht,

2^o g^z z,

2^o, f^z b^z R^z 20, se n^z f^z
~ f^z n^z f^z?

2^o, c^z w^z, b^z n^z g^z - L^z

- f^z n^z g^z,

- b^z z^o, g^z h^z p^z w^z

h^z c^z m^z.

e^z w^z N^z, d^z - e^z g^z h^z c^z o^z

l^z d^z r^z n^z l^z - z^z,

- v^z f^z n^z - b^z, - o^z g^z - p^z,

- \sqcup^l $_z \sim \sqcup e.$

Lesbos

μαργαρίτα,
σοκοβόλε-λύρ,
ησι, λεη-σοσιον
, λαρ-αλαν;
μαργαρίτα,

σοκοβόλη, γυρλή,
-μαρχανθόη
-ογεων-πρίτη,
μαρφό, πρ-λανθ;
σοκοβόλη!

ασ, Κατό, βρυσμ,
Phrynen

-τερογνωπόλε,

επάλο, αγρυπν,

Paphos

-κατόλο, βρυσι!

Sappho

ασ, Κατό, βρυσμ,

ασ, εργάλ, εργάλ,

εργάλγαρη

εργάλγαρη

, εργάλγαρη.

ασ, εργάλ, εργάλ,

so — ~ (a, gr. b);
er', sōspērōrl,
mōslōrl — 2. er p̄l
— rōglrl.
so — ~ (a, gr. b).

er', sōspērōrl,
mōslōrl, fōr sy p̄d,
clu. vērl, e2 ~ fōr
hōlērl wōrl fō!
er', sōspērōrl!

asym., — so, or, of, ph, rh,

corner of the ab,

front, of, 2nd ph,

entirely, now) ab → b?

asym., — so, or, of, ph, rh?

co² sp, condor - z?

— z, red, ch, c, green,

— z, older; — sm z,

so - z, 2nd, 1) g!

co² sp, condor - z?

Prost. epw/br

→ 2 br. 1. m. mg w,
en p. j. → 1. eb. s. w.,

Necopl. S. w.

Prost. epw/br.

→ D, 2 S. → br. br

Leukates

-gs, ~ C, e z gl - rs,

gs v n - v n l D. w - br,

, br ym - br. r.;

→ D, 2 S. → br. br,

z' now - μ by μ ,
- now μ by μ
now μ by μ
now μ ,
z' now - μ by μ !

' now, esp - μ ,
now μ by μ !
now μ - μ ,
now μ - μ .
' now, esp - μ !!

2 m o h o , s , r c) g v c ,
e - 2 ~ g p f c r s ~~g v~~,
2 m o c h o n d y v c
~ f g v , ~ o v h g v .
2 m o h o , s , r c) g v c ,

o . , a n m b - g e f u ,
e s b , g v c ` ~ f p p d ,
2 m o h o j g r t p u ,
2 , h o s , 2 2 h y , b c s /
o . , a n m b - g e f u .

→ 2. und Schwestern;
Gim., rect.
W-Jungwesjn-jun,
engend - ✓!
→ 2. und Schwestern!

Verdammte Frauen

Delphine und Hyppolyte

I

zu sehr,
sie, selb^r,
W^rksong
Hippolyte,
und jetzt.

- Sprung 2601
Umbrungslos,
- o'cen) x 2001,
~ zu Röf, ~. so.

, b² L² w² g²,

eggs, Seg. 6 gr.

, read ch.,

empty sw.

eb, r/p, seg.

b622 b w - gr b,

- gr w, es, l z w,

, p o p p 21.

, gr z w w - gr,

c b gr b, o w l o h

- e l) j r 2 - b c w,

~ / g r u m b l e.

667 Legger

- no / h long,

- like, 's' like,

- no g, - o ll.

» n k, d k, s ~ g m.

g, - lo x ~ go,

g like t m

? n f r, ' b d m z o.

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

- $\partial \rho$, $\sim \partial h! \ll$

- λ , $e^{20}/\mu c^2$:

\gg , $v/\mu c^2, \partial \lambda, \delta,$

$\sim v_0, \alpha \sim 1/\mu c^2$

$\sim \lambda \delta \mu c^2$.

$v; \sim g \gamma \nu \bar{\nu} \bar{e} e g \gamma$

$\sim g \gamma \nu \bar{\nu} \bar{e} e g \gamma,$

$\sim \nu \bar{\nu} \bar{e} e g \gamma.$

$\sim \nu \bar{\nu} \bar{e} e g \gamma.$

; corl, /d ~ he Nl?

~ ~ ~ ~ - jn 6!

, f, z, , d n ~ < fl.

- d ~ b ~ v c j e ~ z.

w v l o ~ , g, i, k.

s d t, j b ~ v c,

b c g ~ v g ~ k,

— m l e r v, z, e! «

e b r p a l e ~ z, n n.

p f s ~ v b o l l o w;

» c a e l e, v b l v n d z a f r,

»Sternchen«

Münster,
Jugendstil,
- Jugendstil
Kunst - neu!

andachtig zu,
an-, so sehr,
wunderbar,
wundervoll!

و، و، و، و، و، و،
و، و، و، و، و، و،

و، و، و، و، و، و،
و، و، و، و، و، و،
و، و، و، و، و، و،
و، و، و، و، و، و،

و، و، و، و، و، و،
و، و، و، و، و، و،

-n h W 2 w 6.

en sand, d y o,

ever is b² glj!

en en 2 o ~ le n o,

~ en 4 ° ho n - y! « m

21, 21, e j ~ h, c!

e b j s n 2 u l e n !

s ~ p n h, c, b e - ,

✓ s o c, ^ / s x g v,

December, 1888;

W. H. & M. L. H.

~ A ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

Dr. John P.

600, 600, 600

- 200, ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

— is not gr.

in s'c, er s', N,
pd J, an, u H;
ca in pro, ^ u N,
— O, 2 u, ^ u H.

II

over sm b R o c,
~ w j u u u u u u,
— g d J b u b — x x x
— o ll ^{pr} on — a y z.

in 12, w/ 12 w/
new, c' D w/p, L,
- g o d t y
p r y h u, h u r.

i, 2 3 b^m, o m n o e s,
c h p r, b p.
c o n s i g n t b o
i' g a a n l o s.

i i z e n j u b e l
- 2 b t f d e g z e n,
b i e z h u n k u l,

Q, w-o-s'z n-e-n.

i, l-f-s-k-u-r,
Skapulier
w-r-o-z-n-e-l-b,
-y-n-b, R-g-a-c-e-y-t,
n-f-l-o-b-z-y-c-t.

h-h, h-h, e-m-n;
o-n-a-n-h,
n-e-p-h-y-k-n-r;
w-l-n-s, w-f-r-f-h,

'z, z, e, t, t, z, z, z,

e, e, e, - m, b, e,

, t, z, z, z, z, b, b, z, z,

j, a, d, n, - t, - n.

Die beiden barmherzigen Schwestern

l - m . , j j r c n ,
, v n v o ; ~ v v t c ,
v s e l , h l s n n ;
p m n v p g n

^ d h = b k j t n ;
- v h L e s - h - n
^ b v ^ z u n b , ^ v d j n
- v v y ~ v s o m e .

h , u - o , ~ v l s n ,
b g e r , w s y g n z b ^ v ,

for no - o C.

under, not - and v?

g, ^ s, less no,

and so on with no?

Die Blutquelle

- Wh. b., s. fr. r. u. s. m.
- E. z. R. p. g. v. m.,
e. z. e. n. u. n. n. ↗
- b. m. o. d. 'cc. p. .

- b. j. p., j. d. h. m.,
- f. r. o. c. c. f. o. n., m.,
- f. ~ a. b. 'z. p. n. n.
- n. z. z. b. n., n. n.

~ c., ~ b. ~ L. b. u., d.,
~ r. e. f. m., e. P. E., j. f. m.,

10. July ~ 5, 1911 seen;

Strong, bold,
brownish-green back,
yellowish below.

Allegorie

~ cross, ~ - g, sl,
jagb ~ Dc/rex.
~ H; h, ~, fuchs,
62 ~ panzerwagen
6A² le-2 ~ oh. form
~ ch, esf m-oy,
-r ~ sge d m ~ j
, frys, ~ b ~ h c l.
se'wah, ~ w ~ p ~ j
~ b ~ v ~ y ~ ;
~ m ~ m, ~ b ~ h ~ l,
and ~ w ~ p ~ , ~ b ~ b ~ d.

620, 600, 6, 100 m,
modernish,
euro-pan-circ.,
ester H, 1968's oe.
6 M2. 1, 100 m,
- H, sc d, ~ 20 leps,
en 0016 ~ 60 J 1 e 2 - 2,
~ ~ ~, 20 Ja, 20 - 2.

Beatrice

~ n ~ p ~ e ~ s ~ c ~, p ~ o ~ t ~ e ~ l ~
- n ~ t ~ i ~ n ~, z ~ y ~, i ~ n ~ l ~,
- o ~ n ~ o ~ b ~, f ~ h ~ g ~ n ~,
b ~, o ~ - e ~ D ~ n ~ o ~ z ~ v ~ o ~ n ~.
- o ~ f ~ s ~ u ~ r ~ g ~ u ~ g ~ n ~
~ b ~ c ~ n ~ v ~) ~ s ~ a ~ i ~ n ~ n ~.
c ~ e ~ n ~ g ~, b ~ c ~ n ~ h ~,
j ~ w ~, b ~, b ~ - ~ n ~.
m ~ n ~ t ~ o ~ s ~ p ~, w ~ a ~ o ~ h ~,
, p ~ n ~ s ~ z ~ ~ D ~ n ~ t ~ c ~ h ~.
6 ~ n ~, b ~ - y ~ b ~ b ~
w ~ D ~ D ~ o ~ f ~ h ~ - w ~ p ~ n ~ o ~ n ~.

»Herrn und Mdl.,
- mir b. Ihnen - u.,
- gott, n. so lwez,
- hne vgl. auf d. e.
- w. mer, ist w. u.,
- e. f. g. z. s. o.,
e. b. u. z. o. - 0.,
er - ke - u., al - 0.;
b. s., r. s., s. u. m.,
H. o. u. - 22. - 2 b. u. «
, u. (u. s. j. 2. u. o. u.,
g. s. z. j. 2. u. o. j. 2.),

1. *Trichopteryx*,
1, *Pterozon* 16, 16 mm.
11, *psiloptera* 1, 0.5?
62² *mus*, 62 *occa*,
62 *mus*, 62 *leg*,
unsp) no - we.

Die Verwandlung des Vampire

erst nach dem Tod zum Vampir,
durch menschliche Hand,
oder durch Blut, kann sich
der Mensch verwandeln:
»Der Tod ist der Vampir.
Der Tod ist der Vampir.
, Lauter ist es kein Vampir,
der Mensch, der Mensch ist nicht.
Aber wenn man sich so sehr,
zum Vampir macht - dann!
Vom Menschen - zum Vampir,
erlebt man's lang.

-c, r, ~, l ~, p ~, s, o,
, D - p, m, p - p, - s, o,
e, s, r, r, b, i,) - c, u, l,
- n, m, n, p, r, s, r, p, L, v, «

~ R, o, p, f, u, r, e, m, p, n,
n, r, D, r, i, j, t, s, t, z, f, n,
z, b, /, ~, p, o, r, r, r, r, r, r, r,
s, o, m, p, l, o, e, l - d, l, l
- p, o, r, r, p, f, l, l, l, l, l, l, l,
- h, r, o, e, r,
- n, h, G, g, r,
- v, f, g, g, p, r, s, r, r, r, r, r, r, r, r,

~ jwcoot, ~ N ~ L R,
e ~ jn ~ n ~ o ~ n ~ p R,
o ~ zloj, e ~ n ~ n ~ R,
c ~ g ~ o ~ n ~ j ~ w ~ a ~ l.

Eine Reise nach Kythera

I

~zy, ~ly, l⁹lre,
zy ~ ~ ozy,
el ~ h m rys,
~ ~, ~ ~ zy) re.

el re; zy - e⁹el;
m⁹, r m m m,
re le re ~ m,
~ m se ff - ~ b⁹ ~.

~`b̄, b̄z̄?

Im j̄l̄ `kor̄v̄

z̄ s̄n, off — l̄ m̄,

et — ōl̄ z̄ȳc̄.

re, /wh, b̄z̄s̄t̄,

sl̄r̄x, sl̄r̄f̄w̄,

c̄ N̄ḡall̄z̄w̄,

oc̄s̄l̄ ~ voc̄s̄t̄,

oc̄s̄r̄m̄l̄m̄n̄h̄!

-f̄, m̄ — b̄, l̄r̄v̄d̄,

sz̄h̄j̄ ~ l̄r̄ōr̄.

- e) - in ~ can't!

II

most of all
is the
one, who
is asleep.

Surprised
as I am,
my joy is
not known.

- old, worn &c,
sharp edges,
one, off the
old edge.

one end
, one end
,
sharp edge.

- sharp edges,
sharp, edges,
one edge,

o'malgash.

monc, caystoff,

— eberg, Bergzähne;

— Bergensholz,

Waldorff-W.

flame

Waldorff-W.

Waldorff,

Waldorff.

→ 0, 8 mm, 216 p

2 mm dia, tan, pale green

, dark, 2 m - 2.5 m,

, 1 - 2 m fls 10-p.

→ 20 cm v. 2 fls,

, b → 28 - 30 cm

- 22, D 2 - 24

22 g 200 kg 200 cm.

rhizome evergreen,

~ 20 cm; rhizome v. fls. ~

1, 2 m, v. ~ 10 - 12, e - 12

21.5 Dernour!

Die Liebe und der Schädel

, $\alpha^2 \beta^2 \gamma^2 \delta^2$
' $\alpha^2 \beta^2 \gamma^2 \delta^2$,
 $\delta^2 \beta^2 \gamma^2 \alpha^2$
+ $\beta^2 \gamma^2 \alpha^2$.

$\alpha^2 \beta^2 \gamma^2 \delta^2$,
, $\alpha^2 \beta^2 \gamma^2 \delta^2$,
+ $\alpha^2 \beta^2 \gamma^2 \delta^2$
, $\alpha^2 \beta^2 \gamma^2 \delta^2$.

$\alpha^2 \beta^2 \gamma^2 \delta^2$,
' $\alpha^2 \beta^2 \gamma^2 \delta^2$,

ffw., ff, or o,
mr. mink.

verso, she,

2, ~ gelb:

"f - 2,

? ~ / ric n?

2, color - No

~ bl. Cogn,

er, er, ear all,

unm; unm, unm.«

Die Verleugnung des heiligen Petrus

corl — mir zu'ch,
enlnjor Lzj?
om, sls-cph,
jh. v'p. '592.

hJ sJ wJ
J. o2 eJ wJ
en J J r wJ, rr J
v c b l L z J.

ewb, loo, g ~ ho — wa jn,
c ~ e g en b' n e ll,

streer E.R.
so ~ W. ad. or w?

sh, you e z w,
so e so L. 2 M. 2
620/6, g e m m ,
620, e ~ w p g p ;

e, so g z g z g E M. 2,
n ~ g z , n ~ g w ,
e ~ g z g o - w e r ,
a ~ o - g z - g z ,

Allegewenig,
es grüßt, o mohn,
sol' wußt jed'm,
- so alle jem?

er² wußt jem
, war w⁶, o L¹n'r,
- es g¹ n² o³? m⁴ s⁵ /, - so
es g¹ a² l³ - jem⁴?

m¹ an, - z² e m³ g⁴ fl,
² h¹ - u² n³ o⁴ m⁵,
n¹ g², - b³ D⁴ r⁵ g⁶!

$\alpha \sim n^{2\sqrt{d}}$

Abel und Kain

I

pro, gl, P-hw;

z. D. z. er;

pro, yg-pw,

so-n.

pro, eologe

mb, nw;

pro, c. m) c. er,

er er (?

pro, Neele,

'rejpc;

pro, co2/angle

~2m0 ~2c!

pro, cr. 1 - o

not very,

pro, ~pro-2

~1/4g!

pro, ejo m,

en el dorado;

pro, ~~2~~ σy m,

-men.

pro, losen m,

~ch ~pf!

pro, senden

neg - led.

II

pro, ergo et sic,
enō, om̄. bō!

pro, ergo et sic,
conr̄;

pro, ergo et sic
et alio ex iſtis!

pro, ergo et sic
et alio ex iſtis!

Die Litanei des Satans

- Lü, cōb, jō ſtōo,
 ḡ, b̄, z̄, 2̄, 2̄, 6̄, u,
 o, u, d̄, z̄, u, h̄!

- n̄, 1̄, 0̄, B̄, u, 2̄, ḡ, u,
 - ;, u, l̄, ḡ, e, 0̄, z̄, z̄, u,
 o, u, d̄, z̄, u, h̄!

ḡ, ḡ, e, o, c̄, z̄, ḡ, e, e, h̄,
 z̄, h̄, z̄, u, h̄, u, d̄, h̄,
 o, u, d̄, z̄, u, h̄!

Xbonygo^, monon,
-m-~ellohorjw,
on, underunder!

), cool/kid-mn,
2^, 2 by j/, cedmn,
on, underunder!

^2 bwjw~w~s~,
2^, wellenwgl,
on, underunder!

'i'ren', hevin',
ei'nt'stunt, eg,
on, und runz!'

e, önn unz ~ bō'gl,
on, unz, pe'glonl,
on, und runz!'

e, öxen'ake - gl - on,
Rox yd, , seh on,
on, und runz!'

``So 'b~t o b~f,
I b~st h~c a~r~l,
on, w~d r~z r~b~t!''

``J~L b~w, c~b~s~n,
T~o b~n ~ll~g~j~m,
on, w~d r~z r~b~t!''

; z~b~b~r, o~z~f~l~b
s~b~b~r g~m; b~l~b~b;
on, w~d r~z r~b~t!''

z^ore^ozylo^oopw,
e-^ofy-^ol-yen,
on, wodz-^ondz!

yc^ong^o-^ollc^orl,
sw^oll-^oll^orl,
on, wodz-^ondz!

nyor^olc-^ondz,
ndz^oll^o fne^org^oldz,
on, wodz-^ondz!

Bitte

er, an, r - Corz zarg /,
cepnd und, j' bdm d,
cepnd und - Ld - dr zrn!
or o) zys zjor n,
c' m' h o - Pro b
x x e n zD j n c b!

Der Tod der Liebenden

- d - S, o r - m c n,
o i e f f s e t m o ,
- v o r b u , i z j u n d n
l s w i r z h e z i .

o s f p - m
✓ e b u b n e n e n ,
g l l b u , i p r c m
z i e t o e g .

v o l u n d o = g n b u ,
~ f p - m , e n g t l m

no gr. 2 Syll.
-Arch - arch
-arch - arch
-gr; ungr.

Der Tod der Armen

geb're, Leib-W,
geb're - schlaf,
jahr, auf - w
wiederholen.

geb'st, j'we - sgl,
gan - chen - g - l,
geb're, D - so gl,
geb'sgl - v - jwe z.

end, ~ n - op g~,
int - go c ~ ju,

h-yrs fr ever.

in y, o^{ro} m,

— 2 M_y, o^{ro} ~ m,

, h yrs fr ever.

Der Tod des Künstlers

○ H. C., b. J.,
, D. g. o. z. m. o. s. ?
○ E. L. m. o. s.
○ n. o. g. h. - y. c. ?

○ n. i. n. H. u. h.,
f. w. d. d. - f. o.,
○ f. L. o. m. r. o.,
` i. o. l. , s. o. g. w.

- f. o. z. n. f. n. o. m
- o. e. , M. - p. l.

enveloped where,

strengthens
and the sooner,
more, or less.

Tagesende

✓ Schenky

✓ dem - b;

✓ - Wölfling.

✓, e, ✓, Lb^,

✓, ✓, Schare,

✓, ✓, b, ✓,

✓, ✓, b, ✓,

»re!« o, ✓, ✓, ✓:

✓, ✓, ✓, ✓, ✓, ✓,

✓, ✓, ✓, ✓;

re Schluß

- · Vyzslan,
zur Preisen,
Anfang!

Der Traum eines Neugierigen

Weg zu, woher,
Woher kommt der?
Wie kann man das?
Was kann man tun?

Was ist das, woher.
Woher kommt das?
Woher kommt das?
Was ist das?

Woher kommt das?
Woher kommt das?

's p. ~ ~ f o b ~ ~

-b j e r e z y u n v :

m c a m , l t a , m c ^ 9 ?

's p. , c l m .

Die Reise

I

^ ~ c, w y f u v e r b r ,
z l o o n n o n c , d ,
o . b l o o r g a s g h !
o m s ^ v i j R z u !

- ~ v ~ n , e p i r z , c ,
- k o o l - c u n g ,
- m i n o .
s o c h s n e o n g .

→ G. hasbøn,
i RjS-sul,
grlyg, remorber,
Ør i mæren.
Kirke

6 → Jv) øn Ø,
et Øh Øj n-raf,
zomg, R Øf' mō
zæ Øhc zæ.

1. mæn mⁿ, Ø
øcm. Nø, lær.
6 mæ Njvø nØ,

- » C, C « 26, - ogn.

b, waz z Apper,

, Lame - gl

S. v., ss Dörfer

- zw, obn - wgl.

II

- J! ruz, fno n ~ o;

, n C J so gl - h,

? fno n z, 'z' z o

, o n o d, n c h i.

o $\sqrt{2}$, $\sqrt{2}y$) $y\mu$,

$e^{-\infty} - e^{\infty}$!

$\sqrt{2}, \sqrt{2}\log 2 - 2\mu$,

$\sqrt{2}, \sqrt{2} - \mu$.

$\sqrt{2} + \sqrt{2} \log \sqrt{2} \mu$,

$-\sqrt{2} \log \sqrt{2} \mu$,

$\sqrt{2} \sqrt{2} \mu, \sqrt{2} \mu$,

$\sqrt{2}! \mu! \sqrt{2}! \mu - \mu, -\mu \sim \sqrt{2}!$

$\partial \log \sqrt{2}, \ln \mu \ln \sqrt{2},$

$\sqrt{2} \log \sqrt{2}, \sqrt{2} \mu$,

$-\ln \mu \ln \sqrt{2},$

✓ gr. n. G.

- nr. 2 var. bl!

~ L. n. n. cl. ser,

gr. 2 n. n. ? p. v. e

~ L. n. n. n. g.

- gr. 2 n. e. f. n.

~ n. - g. L. v. - p. v. l.

--- gr. ~ n. s. n. n.,
Capua

C. ~ p. b. ~ S. v. l.

III

sova, d, co¹vv,
co²vvwv / N,
y¹, m¹vv,
-H-u-jmzyv!

r — → eq - o₂Br,
svvvv, vrlbfv,
-bird sp.,
co¹N, s²g¹g¹.
d, co¹vv

IV

rosenblatt.
-candy doctor;
-Lynn-phen,
and short — or.

evening
jelly, corn oil,
waterproof
short wear.

jelly, short
waterproof

ohne zu Lcomst,

-Ljyur - obz.

- ob, —, Le Wer ob!

gr. H²u, ~ —, f.vcl,

- Do - Jane ob,

ce — b) D' o. w.

Hegel mmo, fto,

gr. H²u m do, r. Lc, x,

120, obz / no

l. S., reche Nor.

162 p, 2d = 80 mm,
Lvs. very few,
ob, ~ lvs so lvs
2nd on each lvs,

px, ~ A, 6 mm,
- h, ,) h - px,
- px px, ' px px

V

»Co ~, Co ~?« ~

VI

» ✓ ✓ gc!

✓ ✓, cor/62,

comor'-comor,

'flus-r, wh,

✓) °sh b'g're.

ec, rn, ~m m,

epn) rnw-b,

'n, or or, l, gn.

~gn n, 'p, 26 b.

'zur S. h. E. g. b.,
, der C. K. h. y. p.,
erl. R. e. g. u. b. u. s. c.,
e. m. M. L. e. o. v. v. b.

- M. m. m. m. a. n. v. S.
J. R. n. m. b., - o. J. J. O
• z. l. ~ u. n. c. n. f. C. S.,
- e. n. - v. o. ' l. b., p. o.

'w. j. p., x. n. s. l. v. ?,
, y. o. s. ^ e - w.,
J. S. L. e. o. y. / M. 2. z.

» — 2, 2 ~ molg, — 87! «

— arb' aeff - no

- or phr reg,

- Q =² tiny no

~ — n' wls rea.

VII

— Acq, .. lWJn!

- o' d' f' p' ~

gas nov Jpn,

~ E' jpo - e' d' .

22. Chlorophorus, —;
`ev) r - 'e w,
`berjaz, `paz,
Dorj, , n jaz.

eb, uj, Ahasver
Ahasver
endzhan, dzhon, —,
, p 2 / b - m i c e
- jn 6 j - d v.

ogombrisim,
ershr, —> a!« z b j.
— b u r D h s y m

2 Januar, wcl - l.

- phris~jeb ~o,

- legienb,

z~r, pher - o:

»z~, z! - z - z!

z~o~o, j~ell,

w~l, ~n~w;

w~z~o~ph~ll,

z~o~m~s~s~c~!«

- " jn k h gr,

o, Gern ² p;
Pyladen

» - u g, 26 j n k gr! «
p, - , w w r d p . -

VIII

le, - l v n, - n, - n h!

o, p ! m r ² e ö.

c z y p n - n) d h,

e c b, e i o f n s.

✓ s e n d, e L b r h n!

z W e l z - m o s j k f g e

sojz er zuhn!

→ sojz, le, rhen hc!

